Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Колосок»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 6 «Колосок
Е.В.Попкова
Приказ № 54 от «29» 08. 2016г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

х. Нижнекалинов
2016 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.2.Планируемые результаты освоения программы.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

II РАЗДЕЛ –СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной работы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста:

Социально-коммуникативное
Познавательное
Речевое
Художественно-эстетическое
Физическое

2.2.Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе деятельности МБДОУ № 6 «Колосок».

2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников

3.3. Организация жизнедеятельности ДОУ:

3.3.1. Режим дня
3.3 2.Особенности организации оздоровительно-закаливающих
процедур для детей раннего и дошкольного возраста
3.3.3. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (учебный план)
3.3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в ДОУ

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

I РАЗДЕЛ- ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Колосок» (МБДОУ № 6 «Колосок»), является подразделением муниципальной системы образования Константиновского района, оказывающее помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей в семье в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Настоящая образовательная программа (далее Программа) переработана в соответствии с ФГОС ДО (приказ №1155 от 17.10.2013г.). Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, «Концепции дошкольного воспитания» (1989), приказа №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 «Колосок», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей разновозрастной группе детей дошкольного возраста в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей неделе с 8.00 до 17.00 с 9 часовым пребыванием ребенка в образовательного учреждения, выходные дни - суббота и воскресенье, а также дни государственных праздников. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Целевой, содержательный и организационный разделы Программы представлены по возрастным группам. Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст - от 2-х до 3-х лет; младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет. Работа в группе строится с учетом индивидуальных особенностей развития детей, НОД организуется и проводится по подгруппам: младшая подгруппа дети в возрасте от 2 до 4 лет, старшая подгруппа от 4 до 7 лет. Задания дифференцируются по степени сложности.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

В разделах по раннему и дошкольному возрасту для каждого возраста даются характеристика возрастных особенностей психического развития детей, особенности организации жизни детей, примерный режим дня, определены задачи воспитания и обучения, содержание образования и планируемые промежуточные результаты освоения Программы в соответствие с пятью направлениями развития детей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа состоит из двух частей: обязательной части на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательного процесса. При этом обязательная части Программы составляет около 60%, формируемая участниками образовательного процесса, занимает не более 40% времени, необходимого для реализации всей Программы.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано в обязательную часть по всем разделам программы. Формируемая часть программы включает вариативные формы образования дошкольников, представленные дополнительными образовательными услугами, осуществляемыми в форме кружковой работы; регионального компонента, который включен во все основные части разделов Программы и во все образовательные направления, как часть непосредственно организованной и совместной деятельности, начиная с младшего дошкольного возраста. Региональный компонент дает возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Донского края, социокультурные, краеведческие, народоведческие и природоохранные особенности хутора, района. Реализация образовательного процесса осуществления с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства хутора Нижнекалинова, представленного системой социальной инфраструктуры (Верхнепотаповская средняя школа, МБОУ ДОД ЦВР, МБУ Нижнекалиновский РДК, Нижнекалиновская сельская библиотека, Нижнекалиновский ФАП) и особенностями микросоциума, в окружении, которого расположен детский сад.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В раннем возрасте (2 - 3 года) – Программой предусмотрена **предметная деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) -** ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Срок действия образовательной программы устанавливается решением педагогического совета МБДОУ, с учетом времени пребывания ребенка (или группы) в образовательном учреждении. Корректировка Программы будет осуществлена по результатам экспертизы, внесенных в реестр примерных основных образовательных программ Минобразования и науки РФ.

В тоже время, некоторые разделы образовательной программы, могут в определенной степени изменяться, дополняться, уточняться на каждый учебный год и приниматься решением педагогического совета, согласовываться советом трудового коллектива МБДОУ.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель образовательной программы – реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель деятельности дошкольного учреждения по реализации основной образовательной программы: поддержка пространства детства, как социально-охранной среды развития ребенка; обеспечение благоприятных условий развития детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; полноценного развития ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями, гарантирующей укрепление, сохранение, как физического, так и психического здоровья ребенка.

Задачи:

1. Совершенствовать работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса.
2. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемой образовательной программы дошкольного и начального общего образования.
3. Оптимизировать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в системе обязательной и формируемой частей программы.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей русской национальной и донской региональной культуры, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности на основе интеграции федерального и регионального компонента содержания образования.
6. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи в рамках реализации базового компонента и приоритетного направления деятельности МБДОУ;

7. Создать единое пространство сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, содержания регионального компонента и строится с учётом:

- *деятельностного подхода* позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка;
- *комплексного подхода,* обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

При составлении образовательной программы учитывались следующие **принципы:**

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

3. уважение личности ребенка;

4. реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество ДОУ с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной программы - примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, реализуемой в дошкольной организации по всем направлениям развития детей.

К концу второго года жизни ребенок достигает следующих результатов при освоении образовательной Программы:

Образовательное направление	***Показатели освоения Программы***
Социально-коммуникативное	✓ стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ✓ эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. ✓ Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
Познавательное развитие	✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
Речевое развитие	✓ владеет активной речью, включенной в общение; ✓ может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; ✓ знает названия окружающих предметов и игрушек;
Художественно-эстетическое развитие	✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
Физическое развитие	✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигаются следующие показатели ее освоения.

Образовательное направление	***Показатели освоения Программы***
Социально-коммуникативное развитие	Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание : троить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
Речевое развитие	Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
Художественно-эстетическое развитие	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Физическое развитие	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым

	содержанием, несложными движениями. Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и **т.** д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

	Младший дошкольный возраст (3-4 лет)
Задачи	**Показатели социально-коммуникативного развития**
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное

	взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	Понимает, что самое главное в жизни человека- семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
	Познавательное развитие
развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

формирование познавательных действий, становление сознания	Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. **Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Знание ценности даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красоты и назначения. Способность преподнесения "даров" другому человеку. Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

	Речевое развитие
владение речью как средством общения и культуры	Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
обогащение активного словаря;	Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после. Знает названия существительные, обозначающих: - казачьи чины (атаман, есаул, казак); - названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан); - названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы)
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Умеет внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б — т — д — к — г; ф — в;т — с — з — ц).*
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Обнаруживает знание Донского фольклора (колыбельные, песенки-потешки пословицы, заклички, поговорки, сказки), отражающие взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом.
	Художественно-эстетическое развитие
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Знает живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.
становление эстетического отношения к окружающему миру	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:	***Физическое развитие***
двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
овладение подвижными играми с правилами	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Знает и играет в народные игры донских казаков.
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
К КОНЦУ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

	Средний дошкольный возраст (4 -5лет)
Задачи	**Показатели социально-коммуникативного развития**
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

	Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. Появляются постоянные партнеры по играм. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
	Познавательное развитие
развитие интересов детей, любознательности и познавательной	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

мотивации	
формирование познавательных действий, становление сознания	Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
развитие воображения и творческой активности	
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Знает - наша малая родина- Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе
	Речевое развитие
владение речью как средством общения и культуры;	Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной**.** Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
обогащение активного словаря	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, порассказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Умеет выделять первый звук в слове.
	Художественно-эстетическое развитие

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Передает музыкальные образы с помощью музыкальных инструментов. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей
становление эстетического отношения к окружающему миру	Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, семикаракорской утвари, посуды, предметов искусства. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур, в том числе семикаракорской росписью. Понимает элементарные художественные средства, которые художник использовал для передачи красоты окружающей природы, чувствуют построение произведения, любуются им.
формирование элементарных представлений о видах искусства;	Способен понять и объяснить, почему им нравится тот или иной предмет, та или иная картина. Могут отметить динамичность скульптурного изображения, краски, композицию натюрмортного полотна, красоту ритма декоративного рисования. Имеет представление о Донском фольклоре - колыбельные, песенки-потешки пословицы, заклички, поговорки, сказки, отражают взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом. Потешный фольклор дразнилки, скороговорки, небылицы, высмеивают поведение людей и животных в различных казусных ситуациях.
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить *слова;* вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:	***Физическое развитие***
двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).
опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет интерес к участию **в** подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Владеет элементарными навыками самообслуживания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости – моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Целевые ориентиры в соответствие с ФГОС ДО	**Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям**
Социально-коммуникативное развитие	
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.
развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью,

сверстниками	соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. **Знает о труде людей родной земли (казак – земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод).**

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
	Познавательное развитие
развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности
формирование познавательных действий, становление сознания	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер**,** ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. **Знает название хутора, районного центра,** страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Может рассказать о **своем родном хуторе, назвать улицу, на которой живет.** **Знает уклад жизни казака, тип казачьего жилища: землянки, курень.** Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. **Знает символы Ростовской области - флаг, герб и гимн; символы Войска Донского - знамя, герб и гимн; заповеди казаков.** Знает особенности внутреннего убранства казачьей кухни (стряпной), предметов кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный стол, заготовка продуктов на зиму.
	Речевое развитие

владение речью как средством общения и культур	Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
обогащение активного словаря	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заме**нять** слово другим словом со сходным значением. **Пользуется словами, используемыми в обиходе казаков рукомоиник, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари, одежды и др.**
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
развитие речевого творчества	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л — р.* Демонстрирует интонационную выразительность речи.
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. **Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов П.В. Лебеденко и их произведения.** **Знает и использует в речи казачьи пословицы, присказки.**
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
	Художественно-эстетическое развитие
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде **Умеет создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта.** **Знает современных донских художников и их картины**
становление эстетического отношения к окружающему миру	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. **Понимает, что творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.**
формирование элементарных представлений о видах искусства	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. **Обнаруживает знание истории специфики казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотическая песня.**

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:	***Физическое развитие***
двигательной, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.
опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
овладение подвижными играми с правилами	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Играет в любимые игры донских казачат
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе

формировании полезных привычек и др.).	жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Предполагаемая модель выпускника на этапе завершения дошкольного образования в соответствие с ФГОС ДО

Предпосылки сформированности УУД (универсальных учебных действий)	**Характеристика сформированности УУД**
Личностные	-обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре -овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
Познавательные	-проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, -обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
Коммуникативные	-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

	-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. -достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности
Регулятивные	- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам -развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими -способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст
(от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка с сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.
Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Организация жизни и воспитания детей

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).
В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лег длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор: слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Возрастные особенности детей 3- 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и

простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться, графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Организация жизни и воспитания детей

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать

лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентности, соревновательности. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Организация жизни и воспитания детей

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения,

характер и т.д.). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых,
одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал
стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью
композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Организация жизни и воспитания детей

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным. В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение

человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В

результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация жизни и воспитания детей

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.) В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

II РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной работы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание и технологии реализации Программы обеспечивают развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствие с целевыми ориентирами федерального государственного стандарта дошкольного образования по пяти направлениям развития ребенка определены задачи по возрастным группам.

Дети в возрасте 2- 3 лет

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	*Содействие* накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. *Формирование* у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. *Воспитание* отрицательного отношения к грубости, жадности; *развитие* умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	*Формирование* умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	*Развитие интереса* к игровым действиям сверстников. *Формирование умения* играть рядом, не мешая друг другу. *Развитие* умения играть вместе со сверстниками. *Поощрение* желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. *Подведение* детей к пониманию роли в игре. *Формирование* начальных навыков ролевого поведения; *умения* связывать сюжетные действия с ролью. *Содействие* играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). *Поощрение* проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. *Создание* условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). *Обогащение* чувственного опыта детей в играх с дидактическим материалом. *Развитие умения* собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). *Организация (проводить)* дидактических игр на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,	*Формирование умения* выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. *Пробуждение* интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). *Развитие* интереса к играм-действиям со звуками (живой и нет живой природы), к подражанию движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	*Побуждение* называть имена членов своей семьи. *Воспитание* внимательного отношения и любви к родителям и близким людям. *Развитие* представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). *Развитие* умения ориентироваться в помещении группы, на участке.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	*Формирование умения* детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. *Формирование* навыков опрятности. *Привлечение* детей к выполнению простейших трудовых действий. *Формирование* привычки поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. *Развитие* умения совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. *Развитие* интереса к труду взрослых *Расширение* круга наблюдений детей за трудом взрослых. *Привлечение* их внимания на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. *Поощрение* желания помогать взрослым. *Привлечение* внимания детей в помещении и на участке к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). *Формирование умения (учить)* узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	*Развитие* интереса к животному и растительному миру. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными. *Воспитание* бережного отношения к растениям и животным, желания и умения заботиться о них. *Формирование* первичных представлений о машинах, улице, дороге. *Знакомство* с некоторыми видами транспорта. *Знакомство* с работой водителя. *Знакомство* детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. *Знакомство с* понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко – тихо» *Формирование* представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. *Знакомство* с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не

	разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. *Объяснение* детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно! *Обучени*е детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. *Знакомство* детей с элементарными представлениям о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. *Рассказывание* детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. *Объяснение* элементарных правил поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). *Чтение* детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	*Стимулирование* интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.) в летнее время.

Формирование познавательных действий, становление сознания;	*Продолжение* работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. *Формирование умения* включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. *Упражнения* в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). *Формирование умения* называть свойства предметов: *большой, маленький, мягкий, пушистый и др.* *Развитие* продуктивной (конструктивной) деятельности. *Знакомство* детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. *Развитие* умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания строить что-то самостоятельно. *Формирование* представлений о пространственных соотношениях. *Побуждение* к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). *Формирование* привычки убирать игрушки на место по окончании игры. *Знакомство* детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. *Привлечение* к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин. *Формирование предпосылок экологического сознания посредством* знакомства с элементарными представлениями о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	Начать ***формирование*** элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. ***Побуждение*** называть свое имя. *Формирование элементарных математических представлений:* *Развитие* умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: ***мно****го — один (один - много).* *Привлечение* внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.) *Формирование умения* различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). *Формирование умения* находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. *Расширение* опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). *Развитие* умения двигаться за воспитателем в определенном направлении *Продолжение знакомства* детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. *Формирование* представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. *Формирование умения* называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	*Напоминание* детям названия города (поселка), в котором они живут. *Знакомство* с транспортными средствами ближайшего окружения. *Ознакомление* детей **с** доступными явлениями природы. *Формирование умения* узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных(3-4 вида), и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных(2-3 вида, характерных для данной местности), называть их. *Наблюдения* за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц. Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида помидор, огурец, морковь) и фрукты (2-3 вида яблоко, груша и т.д.). *Привлечение в*нимания детей к красоте природы в разное время года. *Воспитание* бережного отношения к растениям и животным. *Формирование* основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Владение речью как средством общения и культуры;	*Выполнение* детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). *Использование* картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радуется, грустит и т. д. К концу третьего года жизни речь становится полноценным средством общения детей друг с другом.
Обогащение активного словаря;	*Развитие* понимания речи и *активизация* словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. *Развитие* умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). *Обогащение* словаря детей: •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). *Поощрение* употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	*Формирование умения* согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). *Упражнения* в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). *Формирование умения* отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). *Поощрение* попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок *формирование умения* повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок. *Формирование умения* слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Развитие речевого творчества;	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	*Упражнение* детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), *Развитие* артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. *Формирование умения* пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	*Регулярное чтение* детям художественных и познавательных книг. *Формирование* понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста. *Приучение* детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. *Сопровождение* чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. *Поощрение* попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

	Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	*Развитие* восприятия детей, *обогащение* сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. *Подведение* детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. *Привлечение* внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. *Развитие* интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). *Формирование умения* аккуратно пользоваться материалами. *Развитие умения* отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). *Формирование умения* раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). *Развитие умения* соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. *Формирование привычки* класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Становление эстетического отношения к окружающему миру;	*Формирование умения* различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы. *Развитие интереса* детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

	На прогулке привлечение внимания детей на красивым растениям, оборудованию участка, удобному для игр и отдыха.
Формирование элементарных представлений о видах искусства;	*Рассматривание* с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. *Развитие умения* отвечать на вопросы по содержанию картинок. *Знакомство* с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой, дед Щукарь и другими, соответствующими возрасту детей. *Привлечение* внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	*Развитие* у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. *Развитие умения* различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Развитие* активности детей при подпевании и пении. *Развитие умение* подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению. *Развитие* эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. *Формирование* способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). *Формирование* умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). *Совершенствование* умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	*Развитие умения* внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	*Воспитание* желания выполнять физические упражнения на прогулке. *Развитие* умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). *Формирование умения* сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку *Формирование* выразительности движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	*Формирование умения выполнять ходьбу и бег* не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. *Формирование умения* действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. *Развитие д*вижений в разнообразных формам двигательной активности. *Закрепление* навыков ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). *Развитие* умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
Овладение подвижными играми с правилами	*Развитие* стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. *Развитие* у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. *Побуждение* к совместным играм небольшими группами.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных	*Формирование у детей привычки* находиться в помещении в облегченной одежде. *Обеспечение пребывания* детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий. Специальные закаливающие процедуры проводить по

привычек и др.).	решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. *Формирование привычки* у детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. *Формирование умения* с помощью взрослого приводить себя в порядок; навыка пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). *Формирование умения* во время еды детей правильно держать ложку. *Формирование у детей представлений* о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Дети в возрасте 3-4 лет.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	*Закрепление* навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. *Формирование* элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. *Формирование* доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. *Приучение* детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь). *Поощрение* желания детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. *Формирование* уважительного отношения к окружающим.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	*Поощрение* попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. *Создание* игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. *Формирование* умения общаться спокойно, без крика

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	*Поощрение* участия детей в совместных играх. *Развитие* интереса к различным видам игр. *Содействие* детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. *Развитие умения* соблюдать в ходе игры элементарные правила. *Развитие* у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами. *Содействие* возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. *Развитие умения* выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). *Формирование* умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. *Показ* детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. *Усложнение, обогащение* предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. *Формирование* умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). *Развитие умения* взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,	*Формирование* положительного отношения к труду взрослых. *Формирование* желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности. *Воспитание* уважения к людям знакомых профессий. *Знакомство* с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	*Поощрение* попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. *Формирование* бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения Через вовлечение детей в жизнь группы *формирование* чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. *Стимулирование* детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. *Напоминание* имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). *Формирование* привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	*Воспитание* интереса к жизни и труду взрослых. *Продолжение* знакомства с трудом близких взрослых. *Рассказывание* детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, резуль- татах труда. *Воспитание* желания участвовать в трудовой деятельности. *Развитие* умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). *Воспитание* опрятности, умения замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. *Побуждение* детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. *Формирование* привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года *формирование* умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.)). *Формирование* желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. *Формирование* умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). *Формирование* умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Продолжить *знакомство* детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

	Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. *Обучение у*мению соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. *Формирование* представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. *Расширение* представлений детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. *Формирование* умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. *Знакомство* детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	*Поощрение* исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). *Развитие* восприятия, создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. З*акрепление* умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету *Совершенствование* навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Обогащение* чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи. *Совершенствование* восприятия детей (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). *Показ разных* способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

Формирование познавательных действий, становление сознания;	*Закрепление* умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. *Формирование* умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх *развитие* умения выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Развитие воображения и творческой активности;	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	*Формирование* элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенное *формирование* образа Я. *Сообщение* детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). *Формирование* начальных представлений о человеке. *Формирование* первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). *Развитие умения* видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). *Формирование* умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.* *Формирование* умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). *Знакомство* с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. *Развитие* умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» *Формирование* умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.* *Знакомство* детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание). *Развитие умения* ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать

	правую и левую руки. *Формирование* умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро - вечер.* *Формирование* умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Знакомство* детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. *Развитие* умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). *Знакомство* с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). *Знакомство* с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. *Расширение* представлений детей о растениях и животных. *Продолжение* знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомство детей с обитателями уголка природы. *Расширение* представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности (*медведь, лиса, белка, еж* и др.)). *Формирование* умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3-4 вида, характерных для данной местности (*ворона, голубь, синица, воробей, снегирь*)), подкармливать птиц зимой. Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности (*бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза*). Развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (3-4 вида (*огурец, помидор, морковь, репа)*), фрукты (3-4 вида (*яблоко, груша*)), ягоды (3-4 вида (*малина, смородина*)). Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида (*одуванчик, мать-и-мачеха*)). Знакомство с комнатными растениями (3-4 вида (*фикус, герань)*. *Формирование* представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. *Знакомство* с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. *Формирование* представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). *Формирование* представлений о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. *Знакомство* с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). *Подведение* детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений. Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

	Поддержание чувства радости при удавшейся постройке. *Формирование* умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). *Формирование* умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). *Развитие* желания сооружать постройки по собственному замыслу. *Формирование* умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. *Формирование* у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки. *Формирование* представлений о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта Продолжать *формирование* элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. *Формирование* умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран *с* водой. *Знакомство* с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев,
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	*Формирование* первых представлений о родной стране (название родного города,). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. *Побуждение* детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). *Знакомство* с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. *Знакомство* с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Владение речью как средством общения и культуры;	*Продолжать* помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), *Подсказывать* детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"». В быту, в самостоятельных играх *помогать* детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). *Помогать* детям доброжелательно общаться друг с другом. П*родолжать* приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Формировать* потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Поощрять* желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
Обогащение активного словаря;	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать *расширение и активизацию* словарного запаса детей. *Уточнение* названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. *Развитие* умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). *Обращение* внимания детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). *Развитие* умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	*Совершенствование* умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). *Оказание* помощи детям в умении употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). *Оказание* помощи детям в умении получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами

	(«Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм). *Развитие* диалогической формы речи. *Вовлечение* детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. *Формирование* умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого. *Напоминание* детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). *Развитие* инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Развитие речевого творчества;	*Отношение* к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. *Развитие* стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	*Совершенствование* умений детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б — т — д — к — г; ф — в;т — с — з — ц).* *Развитие* моторики речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	*Чтение* знакомых, любимых детьми художественный произведения, рекомендованных Программой для первой младшей группы. *Воспитание* умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. *Развитие* умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. *Повторение* наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. *Обучение* детей умению читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. *Формирование* интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	*Изображение* простых предметов, рисование прямых линий (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). *Подведение* детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). *Формирование* умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). *Формирование* интереса к лепке. *Закрепление* представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. *Развитие* умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Формирование* умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. *Закрепление* умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку. *Обучение* детей умению лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. *Приобщение* детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Формирование* умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. *Формирование* навыков аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. *Развитие* умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. *Закрепление* знания формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Ф*ормирование* эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

	Обучение слушанию музыкального произведения до конца, умения понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. *Развитие* способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо). *Совершенствование* умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). *Обучение* выразительному пению. *Развитие* певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Развитие* желания детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Формирование* умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. *Развитие* умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. *Улучшение* качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. *Развитие* умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. *Сохранение* обычаев, традиций от поколения к поколению: казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.
Становление эстетического отношения к окружающему миру;	*Развитие* эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. *Обучение* умению передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). *Совершенствование у*мения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. *Формирование* умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. *Закрепление* названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего

	изображаемому предмету. *Приобщение* детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички), семикаракорскими узорами предметы посуды. *Развитие* умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). *Формирование* интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. *Включение* в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. *Вызывать* положительный эмоциональный отклик на красоту природы Донского края, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда), в том числе регионального. *Развитие* умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Формирование элементарных представлений о видах искусства	*Развитие* интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.). *Приобщение* детей к народной и классической музыке. *Знакомство* детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д. Знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. *Обучение* ребёнка умению в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов. *Создание* условий для выбора ребёнком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств. .
Стимулирование сопереживания персонажам художественных	*Содействие* развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

произведений	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	*Стимулирование* самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. *Формирование* навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. *Содействие* развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	*Формирование* желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. *Развитие* умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. *Развитие* умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. *Развитие* самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами. *Поощрение* самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. *Формирование* умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	*Развитие* умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно. *Формирование* умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. *Формирование* умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. *Совершенствование* разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений. *Развитие* умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. *Закрепление* умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. *Обучение* хвату за перекладину во время лазанья. *Закрепление* умения ползать.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;	
Овладение подвижными играми с правилами;	*Поощрение* участия детей в совместных играх и физических упражнениях. *Введение* в игры более сложных правил со сменой видов движений. *Развитие* активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми. *Поощрение* игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игр с мячами, шарами, развивающих ловкость движений. Постепенное *введение* игр с более сложными правилами и сменой видов движений. *Пробуждение* у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. *Формирование* умения следить за развитием действия в играх-

	драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. *Развитие умения* имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. *Формирование* умения сопровождать движения простой песенкой. *Развитие* желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;	*Воспитание* интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. *Формирование* у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	*Совершенствование* культурно-гигиенических навыков, *формирование* простейших навыков поведения во время еды, умывания. *Формирование привычки* следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. *Формирование* элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* *Развитие* умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), *формирование* представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. *Формирование* представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. *Формирование* представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. *Знакомство* с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. *Формирование* представлений о необходимости закаливания. *Формирование* представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни. *Воспитание* бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Формирование* умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. *Формирование* потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (4-5 лет)

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Усвоение норм и ценностей, принятых в	*Содействие формированию* личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

обществе, включая моральные и нравственные ценности;	обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу *по формированию* доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). *Воспитание* скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	Продолжать работу по *развитию и обогащению* сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, *совершенствование* умения объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. *Формирование* у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. *Расширение* области самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,	*Углубление* представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). *Закрепление* представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. *Привлечение* к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	*Продолжать развитие и поддержание* интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). *Проведение этюдов* для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	*Содействие* дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. *Приучение* детей использованию в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. *Продолжать использовать* возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	*Воспитывать* у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. *Развивать* умение доводить начатое дело до конца. *Развивать* творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. *Знакомить* с наиболее экономными приемами работы. *Воспитывать* культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. *Вырабатывать* привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. *Совершенствовать* умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). *Закреплять* умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. *Формировать* привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. *Развивать* у детей желание помогать друг другу. *Продолжать закреплять* умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. *Формировать* умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. *Приучать* убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. *Вырабатывать* привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. *Закреплять* умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка

	природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). *Осенью привлекать* детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. *Зимой привлекать* детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. *Весной привлекать* детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. *Совершенствовать* умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). *Закреплять* умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. *Совершенствование* восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус,

	обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать *формирование* образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. *Развитие* умения использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). *Развитие* исследовательской деятельности ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.
Формирование познавательных действий, становление сознания;	Продолжать *формирование* элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми. *Формирование* привычки экономить воду — закрывать за собой кран с водой.
Развитие воображения и творческой активности	*Развитие* умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	*Формирование* представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). *Углубление п*редставлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. *Формирование* первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). *Воспитание* уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. *Продолжать развитие* способности различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. *Развитие* умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). *Предлагать* сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

	Обучение приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). *Приобщение* детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). *Обучение* умению использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. *Дать* детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). *Вводение* в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих— меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». *Обучение* умению считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. *Формирование* представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». *Формирование* умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2). *Развитие* умения отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. *Совершенствование* умение сравнивать два предмета по величине (длине. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.* *Развитие* умения детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

	Формирование умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.). *Развитие* представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). *Знакомство* детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. *Обучение* детей умению различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. *Формирование* представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). *Развитие* умения соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. *Развитие* умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). *Знакомство* с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). *Расширение* представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. *Создание* условий для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать *знакомство* с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. *Развитие* умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. *Рассказывание* детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. *Объяснение* целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. *Расширение* знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). *Расширение* представления о правилах поведения в общественных местах. *Формирование* первичных представлений о школе. *Знакомство* с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. *Сообщение* элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. *Расширение* представлений о профессиях.

	Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования. *Формирование* элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. *Расширение* представлений детей о природе. *Знакомство* с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). *Знакомство* с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). *Расширение* представлений детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать *знакомство* с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). *Закрепление* знаний детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. *Обучение* умению узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. *Организация* наблюдений за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. *Расширение* представлений детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). *Развитие* умения детей замечать изменения в природе. *Рассказывание* детям об охране растений и животных.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии	Продолжать *воспитание* любви к родному краю; рассказывая детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. *Дать* детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). *Знакомство с* казачьими символами и знаков (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
1. Владение речью как средством общения и культуры;	*Обсуждение* с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивание детей, уточнение их ответов, подсказка слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; оказание помощи в умение логично и понятно высказывать

	суждение. Способствовать *развитию* любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
2. Обогащение активного словаря;	*Пополнять и активизировать* словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. *Активизировать* употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. *Развивать* умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. *Вводить* в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. *Совершенствовать* умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. *Помогать* заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). *Учить* употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие: - казачьи чины (атаман, есаул, казак); - названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан); - названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы,инвентеря, сапетки, шпоры, пяльцы)
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	*Формировать* умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). *Напоминать* правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). *Поощрять* характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, *Побуждать* активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. *Совершенствовать* диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. *Развивать* умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. *Закреплять* умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. ***Знакомство с донским фольклором:*** познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею

	высказываний, мудрость народа**.**
4. Развитие речевого творчества;	
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	*Закреплять* правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат. *Продолжать* работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. *Развивать* фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. *Совершенствовать* интонационную выразительность речи.
6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	*Продолжать* работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. *Формировать* понимание того, что из книг можно узнать много интересного. *Предлагать* вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. *Продолжать* приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. *Зачитывать* по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. *Познакомить* с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным. *Познакомить* с современными донскими поэтами и писателями, которые специально писали для детей: П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона", Н. Костарёв "Волшебники труда", М.Шолохов «Нахаленок».
7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира	**Сюжетное рисование.** *Помогать* детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. *Продолжать* закреплять и обогащать представления детей о

природы	цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. *Развивать* умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. *Развивать* желание использовать **в** рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. *Закреплять* умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. *Формировать* умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. *Формировать умение* правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** *Продолжать* формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи. *Продолжит*ь знакомство с семикаракорской росписью; закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полоски, круги, извилистые линии**.** **Лепка** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. *Упражнять* в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. *Закреплять* приемы аккуратной лепки. **Аппликация** *Развивать* интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. *Формировать* умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос

	изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). *Упражнять* в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. *Продолжать* расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). *Закреплять* навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. *Поощрять* проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. *Познакомить* детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию. *Познакомит*ь детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин СА, Листопадов А.М. *Закреплять* умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского казачества.
Становление эстетического отношения к окружающему миру;	*Продолжать* развивать интерес детей к изобразительной деятельности. *Вызывать* положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. *Продолжать* развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. *Использовать* дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). *Продолжать* формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. *Приобретение* социокультурного опыта в процессе обрядовых праздников, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижных игр, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселений - забав, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.
Формирование элементарных представлений о видах искусства;	*Обогащать* представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. *Развивать* умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. *Продолжать* формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. *Формировать* умение понимать содержание произведений искусства. *Побуждать* узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). *Закреплять* умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). *Формировать* умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. *Познакомить детей с архитектурой*. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. *Вызывать* интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). *Обращать* внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. З*акреплять* умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). *Поощрять* стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. *Организовать* первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. *Закреплять* знания детей о книге, книжной иллюстрации. *Познакомить* с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. *Знакомить* детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Познакомить с художниками Дона и их картинами: Есаулов В.П. - "Лес на Дону", "Натюрморт", "Цветы"; Ковалов В.И. - "Осень", "Уголок двора", "Зеленые цветы"; Лазаренко ВТ. - "Туман", "Бугры ковыльные" и др. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). *Развивать* умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. *Формировать* умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). *Формировать* навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Продолжать* формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. *Совершенствовать* танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. *Формировать* умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. *Продолжать* совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). *Способствовать* развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). *Развивать* умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. *Содействовать* приобщению детей к культуре Донского Края, используя произведения донских композиторов: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	*Развитие* умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). *Побуждение* детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. *Обучению* способности чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. *Способствовать* разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	*Формировать* умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. *Побуждать* детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	*Формировать* правильную осанку. *Закреплять и развивать* умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. *Развивать* умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. *Приучать* к выполнению действий по сигналу. *Упражнять* в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. *Закреплять* умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. *Развивать* умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). *Закреплять* умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. *Закреплять у*мение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). *Развивать* физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. *Продолжать* развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. *Закреплять* умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	*Формировать* умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. *Развивать* и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. *Закреплять* Один раз в месяц *проводить* физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. *Продолжать* развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. *Развивать* быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. *Приучать* к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Овладение подвижными	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному

играми с правилами;	выполнению правил.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;	*Развивать* творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. *Приучать* детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	*Продолжать* воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. *Воспитывать* привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. *Закреплять* умение пользоваться расческой, носовым платком. *Приучать* при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. *Совершенствовать* навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. *Продолжать* знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. *Дать представления* о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). *Воспитывать* потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. *Дать представления* о необходимых телу человека веществах и витаминах. *Расширять* представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. *Познакомить* с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). *Формировать* умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. *Дать* представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. *Воспитывать* потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (5-6 лет)

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	*Воспитывать* умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. *Воспитывать* дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. *Воспитывать* уважительное отношение к окружающим. *Учить* заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. *Формировать* такие качества, как сочувствие, отзывчивость. *Воспитывать* скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	*Продолжать* формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения *Развивать* стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Продолжать* обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи. *Развивать* умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	*Поощрять* расширение выбора тем для игры; *учить* развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. *Продолжать* приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. *Развивать* умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. *Организовывать* дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. *Закреплять* умение выполнять правила игры.

	Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). *Побуждать* к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	*Совершенствовать* и расширять игровые замыслы и умения детей. *Формировать* желание организовывать сюжетно-ролевые игры. *Развивать* эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и формирование чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	*Способствовать* укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. *Закреплять* умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. *Способствовать* обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). *Закреплять* умение подчиняться правилам в групповых играх. *Воспитывать* творческую самостоятельность. *Воспитывать* культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. *Создавать* условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. *Углублять* представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. *Углублять* представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. *Формировать* потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	*Воспитывать* у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. **Самообслуживание.** Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

	Развивать у детей желание помогать друг другу. **Хозяйственно бытовой труд.** *Продолжать* закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. *Формировать* умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. *Приучать* убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. *Вырабатывать* привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Труд в природе.** *Закреплять* умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). *Осенью привлекать* детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. *Зимой привлекать* детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. *Весной привлекать* детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Ручной труд.** *Совершенствовать* умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). *Закреплять* умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). *Продолжать* закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. *Формировать* умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. *Привлекать* детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. *Закреплять* умение экономно и рационально расходовать материалы. *Продолжать* расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. *Рассказывать* о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. *Прививать* чувство благодарности к людям за их труд.

	Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. *Знакомить* детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. *Развивать* желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения. *Расширять* представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды *продолжить* знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. ***Познакомить*** **с трудом людей родной земли (казак – земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод).**
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	*Закреплять* умение соблюдать правила пребывания в детском саду. *Закреплять* умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. *Закреплять* правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). *Объяснить* детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). *Рассказать* детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. *Закреплять* представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). *Закреплять* умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. *Закреплять* знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. *Познакомить* детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». *Закреплять* знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). *Познакомить* с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. *Закреплять* правила поведения в общественном транспорте. *Продолжать* объяснять детям, что остановки общественного

	транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. *Объяснять* детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	*Проектная деятельность*. *Создавать* условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. *Продолжать* развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. С*пособствовать* формированию у детей представления об авторстве проекта. *Способствовать* формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —э то проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Формирование познавательных действий, становление сознания	*Продолжать* формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). *Расширять* представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. *Дать детям* представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
Развитие воображения и творческой активности;	*Создавать* условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и	*Продолжать* развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. *Развивать* осознание ребенком своего места в обществе. *Продолжать* развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). *Закреплять* умение выделять основные части и характерные

времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве	детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. *Знакомить* с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. *Формировать* умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. *Закреплять* умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. *Продолжать* развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. *Формирование элементарных математических представлений* *Количество* *Закреплять* умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. *Закреплять* умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). *Формировать* умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). *Развивать* умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). *Развивать* умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). *Познакомить* с цифрами от 0 до 9. *Познакомить* с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. *Продолжать* формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). *Упражнять* в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). *Познакомить* с количественным составом числа из единиц в

	пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. *Формировать* понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). *Закреплять* умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. *Величина* *Закреплять* умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. *Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)*опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. ***Форма*** *Познакомить* с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. *Развивать* геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. *Развивать* представление о том, как из одной формы сделать другую. *Ориентировка в пространстве* *Совершенствовать* умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). *Ориентировка во времени* *Дать представление* о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. *Закреплять* умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше*

	(сначала), что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.* ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*** *Продолжать* обогащать представления детей о мире предметов. *Рассказывать* о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). *Развивать* умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. *Закреплять* умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п. *Продолжать* знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. *Формировать* элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). ***Ознакомление с природой*** *Расширять* и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. *Закреплять* представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. *Познакомить* с понятиями «лес», «луг» и «сад». *Продолжать* знакомить с комнатными растениями, *Закреплять* умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. *Расширять* представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. *Закреплять* умение ухаживать за обитателями уголка природы. *Расширять* представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. *Познакомить* с птицами (ласточка, скворец). *Познакомить* с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). *Формировать* представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. *Знакомить* с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. *Показать,* как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. *Учить* устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). *Показать* детям взаимодействие живой и неживой природы. *Рассказывать* о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Познакомить с укладом жизни казака, типом казачьего жилища: земляники, курень.**

Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	*Расширять* представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. *Приобщать* к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). *Расширять* представления детей о родной стране, о государственных праздниках. **Продолжать формировать интерес к «малой Родине-Донскому краю».** *Рассказывать* детям о достопримечательностях, культуре, традициях донского края; о замечательных людях, прославивших свой край. *Формировать* представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. ***Познакомить* с флагом и гербом и гимном Ростовской области, г. Константиновска; символами Войска Донского - знамя, герб и гимн; заповеди казаков.** *Продолжать* расширять представления детей о Российской армии. *Рассказывать* о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. *Рассматривать* с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
1. Владение речью как средством общения и культуры;	*Продолжать* развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. *Поощрять* попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). *Учить* детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. *Учить* строить речевые высказывания.
Обогащение активного словаря;	*Обогащать* речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. *Упражнять* в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). *Помогать* детям употреблять слова в точном соответствии со

	смыслом. *Обогатить* речь детей словами, **используемыми в обиходе казаков рукомойник, рушники, плетёные дорожки, предметы кухонной утвари, одежды и др.**
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	*Совершенствовать* умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). *Помогать* детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. *Знакомить* с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). *Помогать* детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. *Формировать* умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. *Развивать* умение поддерживать беседу *Совершенствовать* диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. *Развивать* монологическую форму речи. *Формировать* умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. *Формировать* умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развитие речевого творчества;	*Развивать* умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. *Формировать* умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	*Закреплять* правильное, отчетливое произнесение звуков. *Учить* различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л — р.* *Продолжать* развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). *Отрабатывать* интонационную выразительность речи.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	*Продолжать* развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе *Учить* внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. *Прививать* интерес к чтению больших произведений (по главам). *Способствовать* формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. *Побуждать* рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. *Помогать* детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. *Помогать* выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. *Продолжать* объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. *Продолжать* знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Познакомить* с детскими литературными произведениями и сказками Донских **писателей. М.Шолохова**, А.Чехова, П.Лебеденко. **Побуждать к использованию в речи казачьих пословиц, присказок**
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	*Обучать* детей звуковому анализу слов. *Формировать* умение различать звуки по количественному звучанию в слове. *Усвоить* смыслоразличительную роль звука в слове. *Развивать* умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов. *Учить* обследовать звуковую структуру слова. *Научить* детей пользоваться звуковой схемой слова. *Научить* ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие. *Познакомить* со слоговым строением слова. *Формировать* умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Ознакомление со словесным составом предложения.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	*Продолжать* развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. *Формировать* музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. *Воспитывать* культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). *Продолжать* совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. *Обращать* внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. *Закреплять* умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и

	т. д.); передавать движения фигур. *Способствовать* овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы **и**приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и **т.** п.). *Вырабатывать* навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. *Закреплять* умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). *Совершенствовать* умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. *Знакомить* с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Подводить* детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.). *Обращать* внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). *Продолжать* знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филиновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. *Продолжать* знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. *Познакомить* с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую, роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. **Знакомить с региональным семикаракорским декоративным искусством.** **Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской, семикаракорской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).**

	Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). *Закреплять* умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Продолжать* знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. *Развивать* умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. *Закреплять* умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. *Закреплять* умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. *Формировать* умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. *Продолжать* формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. *Продолжать* формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). *Продолжат*ь знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). *Формировать* умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. *Учить* сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. *Закреплять* умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. *Формировать* умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения

	— из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. *Побуждать* создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображениями.
2. *Становление эстетического отношения к окружающему миру*	*Развивать* эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. *Формировать* умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. *Подвести* детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». *Расширять* представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. *Формировать* бережное отношение к произведениям искусства. *Продолжать* развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. *Развивать* эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. *Развивать* способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). *Развивать* способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. *Совершенствовать* изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций, *Продолжать* совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
3. *Формирование элементарных представлений о видах искусства;*	*Учить* выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). *Познакомить* детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной

	деятельности. *Познакомить* с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) **и изображением родной природы в картинах донских художников.** *Расширять* представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. **Познакомить с архитектурой и градостроительством Ростовской области связанной с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата).** Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. *Обращать* внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). *Подводить* к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. *Развивать* наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. *Продолжать* развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. *Усложнять* игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. *Создавать* атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. *Развивать* умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. *Воспитывать* артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. *Предоставлять* детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	*Продолжать* знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). *Развивать* музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). *Совершенствовать* навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов

	(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). *Формировать* певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. *Развивать* песенный музыкальный вкус. *Развивать* навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Развивать* чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. *Способствовать* формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). *Познакомить* детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. *Продолжать* развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. *Развивать* танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. *Совершенствовать* умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. *Побуждать* к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развивать* умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)	*Развивать* творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. *Продолжать* развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). *Закреплять* умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. *Закреплять* умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. П*родолжать* развивать умение работать коллективно,

	объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. *Развивать* танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. *Совершенствовать* умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. *Побуждать* к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развивать* умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. *Развивать* творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. *Развивать* декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
1.Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	*Совершенствовать* двигательные умения и навыки детей. *Закреплять* умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий *Проводить* один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа. *Привлекать* дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях во время физкультурных досугов и праздников
2.Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	*Совершенствовать* физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. *Продолжать* формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. *Развивать* быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. *Закреплять* умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. *Совершенствовать* умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. *Закреплять* умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. *Закреплять* умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
3.Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	*Познакомить* с доступными сведениями из истории олимпийского движения. *Поддерживать* интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. *Прививать* интерес к физической культуре и спорту и желание

	заниматься.
4.Овладение подвижными играми с правилами	*Продолжать* формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. *Знакомить* со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
5.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	*Развивать* самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. *Воспитывать* стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. *Приучать* помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
6.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	*Формировать* привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. *Закреплять* умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. *Продолжать* совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. *Расширять* представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). *Расширять* представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. *Показывать* зависимость здоровья человека от правильного питания. *Формировать* умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. *Расширять* представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. *Дать представление* о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). *Воспитывать* сочувствие к болеющим. *Учить* характеризовать свое самочувствие. *Раскрыть* возможности здорового человека. *Расширять* представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. *Формировать* у детей потребность в здоровом образе жизни. *Знакомить* с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Дети в возрасте 6 – 7 лет

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	*Продолжать* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. *Продолжать* воспитывать уважительное отношение к окружающим. *Продолжать* воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. *Формировать* такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. *Развивать* волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. *Продолжать* обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	*Приучать* детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. *Продолжать* развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. *Формировать* умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками *Объяснять* детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. *Формировать* умение спокойно отстаивать свое мнение.
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	*Формировать* представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	*Углублять* представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. *Расширять* представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. *Расширять* представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). *Рассказывать* детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. *Закреплять* знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. и др.).
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	*Воспитывать* потребность трудиться. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). *Приучать* относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. *Закреплять* умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. *Закреплять* умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Хозяйственно бытовой труд.** *Закреплять* умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). *Продолжать* закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. *Закреплять* умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. *Приучать* добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. **Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п *Осенью привлекать* детей к уборке овощей с огорода, сбору

	семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. *Зимой привлекать* к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. *Весной привлекать* детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. *Летом привлекать* к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. *Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). *Формировать* умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. *Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. *Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы *развивать* фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. *Приучать* детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. *Воспитывать* желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда. *Расширять* представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. *Продолжать* развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. *Продолжать* знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	*Закреплять* умение соблюдать правила пребывания в детском саду. *Закреплять* умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. *Закреплять* знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). *Напоминать* детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. *Закреплять* представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. *Закреплять* знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. *Закреплять* знания детей о специальном транспорте. *Закреплять* знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	*Формировать* интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. *Развивать* умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. *Предлагать* детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Закреплять* навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** *Развивать* умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). *Определять,* какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. *Закреплять* умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование** из **деталей конструкторов.** *Познакомить* с разнообразными пластмассовыми конструкторами. *Учить* создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. *Познакомить* детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. *Закреплять* умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

	Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Количество** *Развивать* общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. *Упражнять* в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. *Закреплять* умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. *Совершенствовать* навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. *Закреплять* понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). *Закреплять* умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. *Познакомить* с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). *Познакомить* с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). **Величина** *Закреплять* умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. *Закреплять* умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. *Формировать* первоначальные измерительные умения. *Развивать* умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). *Закреплять* умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. *Дать представления* о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. *Развивать* представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

	Форма *Уточнить* знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. *Дать представление* о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. *Закреплять* умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. *Закреплять* умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу *Закреплять* умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве** *Учить* детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). *Познакомит*ь с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. *Формировать* умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени** *Дать детям* элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. *Закреплять* умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.* *Развивать* «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. **Предметное и социальное окружение** *Продолжать* расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. *Углублять* представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. *Закреплять* умение применять разнообразные способы

	обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). *Обогащать* представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). *Продолжать* знакомить с библиотеками, музеями. *Продолжать* углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). *Продолжать* ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). *Расширять* представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). *Познакомить* с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. *Продолжать* формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. **Ознакомление с природой** *Расширять* и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. *Конкретизировать* представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). *Расширять* и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. *Продолжать* знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, *Расширять* знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) *Расширять* представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). *Закреплять* умение различать по внешнему виду и правильно

	называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). *Воспитывать* уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). *Закреплять* умение обобщать и систематизировать представления о временах года. *Формировать* представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. *Наблюдать* такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. *Объяснить* детям, что в природе все взаимосвязано. *Закреплять* умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). *Подвести* детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. *Закреплять* умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). *Оформлять* с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы
Формирование познавательных действий, становление сознания;	*Продолжать* развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. *Совершенствовать* координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. *Развивать* проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности *учить* ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. *Инициировать* обсуждения проекта в кругу сверстников. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. *Помогать* детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. *Развивать* умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. *Закреплять* умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. *Закреплять* умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). *Развивать* умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. *Развивать* сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. *Привлекать* к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). *Развивать* и закреплять сенсорные способности. *Продолжать* формировать навыки культуры поведения в природе.

	Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, *Расширять* представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
Развитие воображения и творческой активности;	*Способствовать* творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. *Привлекать* детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,	*Развивать* представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). *Расширять* представления о Донском крае. *Продолжать* знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. *Углублять* и уточнять представления о Родине — России. *Поддерживать* интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. *Закреплять* знания о флаге, гербе и гимне России, гимне Ростовской области (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). *Расширять* представления о Москве — главном городе, столице России; о столице Ростовской области -Ростове-на-Дону
Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	*Продолжать* расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. *Углублять* знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам. *Рассказывать* детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. *Объяснять,* как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. *Расширять* представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) *Дать* элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Владение речью как средством общения и культуры;	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научить; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. *Опираясь* на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. *Развивать* построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. *Продолжать* формировать умение отстаивать свою точку зрения. *Помогать* осваивать формы речевого этикета. *Продолжать* развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. *Приучать* детей к самостоятельности суждений.
Обогащение активного словаря;	*Продолжать* работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. *Побуждать* детей интересоваться смыслом слов. *Совершенствовать* умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. *Помогать* детям осваивать выразительные средства языка.
Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;	*Продолжать* упражнять детей в согласовании слов в предложении. *Совершенствовать* умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. *Помогать* правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). *Продолжать* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. *Формировать* умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. *Развивать* умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. *Совершенствовать* умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. *Развивать* умение составлять рассказы из личного опыта. *Продолжать* совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Развитие речевого творчества	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи,	*Совершенствовать* умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными

фонематического слуха; различных жанров детской	интонациями. *Совершенствовать* фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. О*трабатывать* интонационную выразительность речи.
Знакомство с книжной культурой понимание на слух текстов детской литературой	*Продолжать* развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. *Обращат*ь их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. *Пополнять* литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками в том числе донских авторов.. *Воспитывать* читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. *Продолжать* совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). *Помогать* детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. *Продолжать* знакомить детей с иллюстрациями известных отечественных, донских и семикаракорских художников
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	*Дать представления* о предложении (без грамматического определения). *Упражнять* в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. *Формировать* умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. *Учить* составлять слова из слогов (устно). *Учить* выделять последовательность звуков в простых словах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	**Предметное рисование.** *Совершенствовать* умение изображать предметы по памяти и с натуры. *Развивать* наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). *Совершенствовать* технику изображения. *Продолжать* развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. *Расширять* набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). *Предлагать* соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

	Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. *Продолжать* формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. *Развивать* умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. *Развивать* представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. *Постепенно* подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). *Обращать* их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. *Закреплять* умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** *Совершенствовать* умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него— задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). *Формировать* умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. *Продолжать* формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); *проявлять* самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** *Продолжать* развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по

	мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). *Формировать* умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. *Закреплять* умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. *Закреплять* умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** *Развивать* творчество детей. *Формировать* умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. *Продолжать* формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). *Развивать* умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** *Продолжать* развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. *Учить* при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** *Совершенствовать* умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). *Развивать* умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. *Закреплять* приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов *поощрять* применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); *учить* мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. *Продолжать* развивать чувство цвета, колорита, композиции. *Поощрять* проявления творчества. *Совершенствовать* певческий голос и вокально-слуховую

	координацию. *Закреплять* практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. *Учить брать* дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), *Закреплять* умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. *Развивать* умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** *Способствовать* дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). *Развивать* танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** *Способствовать* развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). *Совершенствовать* умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. *Развивать* самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. *Формировать* музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах** *Знакомить* с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. *Совершенствовать* навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.
Становление эстетического отношения к окружающему миру;	*Формировать* у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. *Обогащать* сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. *Продолжать* развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. *Формировать* эстетическое отношение к предметам и явлениям

	окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. *Совершенствовать* умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию. *Продолжать* развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. *Формировать* умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Формирование элементарных представлений о видах искусства	*Формировать* основы художественной культуры. *Продолжать* развивать интерес к искусству. *Закреплять* знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). *Расширять* знания детей об изобразительном искусстве, *развивать* художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. *Развивать* художественное восприятие произведений изобразительного искусства Донских и Семикаракорских художников. *Расширять* представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). *Расширять* представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). *Продолжать знакомить* с литературным искусством донских писателей: М.Шолохов, П.Лебеденко Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, семикаракорская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. *Продолжать* знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) в том числе особенностей архитектуры городов Ростовской области (Ростов-на-Дону, Таганрог, Новочеркасск). *Развивать* умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. *Учить* выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. *Познакомить* со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть

	под куполом) и т.д. *Знакомить* с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. *Рассказать* детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. *Развивать* умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). *Расширять* знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Р*азвивать* эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. *Объяснять* детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). *Познакомить* детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). *Формировать* положительное отношение к искусству. Р*асширять* представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира) *Воспитывать* интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. *Поощрять* активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. *Продолжать* расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). *Развивать* стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. *Учить* детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). *Привлекать* детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. *Формировать* у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	*Продолжать* приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. *Обогащать* музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного

	характера. *Знакомить* с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-леро, художник и др.). *Продолжать* развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. *Знакомить* с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	*Воспитывать* эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	*Воспитывать* самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. *Развивать* самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. *Совершенствовать* умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. *Развивать* творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко *использовать* в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). *Воспитывать* навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. *Помогать* постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Целевые ориентиры, в соответствие с ФГОС ДО	**Задачи воспитания и развития детей в соответствие с реализуемой Программой**
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	*Формировать* потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. *Закреплять* умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. *Развивать* физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. *Продолжать* упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве *Закреплять* умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	*Добиваться* активного движения кисти руки при броске. *Закреплять* умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. *Совершенствовать* технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. *Закреплять* умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. *Упражнять* в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	*Поддерживать* интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. *Развивать* интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). *Проводить* один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.
Овладение подвижными играми с правилами	*Закреплять* умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. *Закреплять* умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. *Закреплять* умение справедливо оценивать результаты игры. *Развивать* интерес к народным играм.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	*Развивать* творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. *Формировать* интерес и любовь к спорту.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	*Систематически* проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. *Ежедневно проводить* утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. *Обеспечивать* оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. *Воспитывать* привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. *Закреплять* умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. *Продолжать* знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. *Расширять* представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). *Формировать* представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. *Учить* активному отдыху. *Расширять* представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. *Расширять* представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

социально-коммуникативное развитие				*познавательное развитие*				*речевое развитие*				*художественно-эстетическое развитие*			*физическое развитие*		
Нравственное воспитание	**Коммуникативная деятельность**	**Трудовое воспитание**	**Безопасность**	**Патриотическое воспитание**	**Окружающий мир**	**ФЭМП**	**Конструирование**	**Развитие речи**	**Чтение художественной литературы**	**Предпосылки обучения грамоте**	**Речевое творчество**	**Продуктивная деятельность**	**музыка**	**Художественное творчество**	**Физическая культура**	**Закаливающие мероприятия**	**Здоровый образ жизни**

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста:

Содержание пяти образовательных направлений (областей): социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие реализуется посредством программ и технологий, представленных ниже в таблице. Образовательные направления распределяются следующим образом:

Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром донского края, тем самым, обеспечивая реализацию регионального компонента в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений и практических умений:

– об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природно-климатических условиях Южного Федерального округа России средствами подвижных игр, забав донских казачат;

– о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

– о культурных особенностях Ростовской области на основе ознакомления с традициями, обрядами, мифами, легендами, сказками, песнями, танцами донских казаков;

– об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка в прошлом и настоящем, а также в других регионах страны, мира (особенности природного окружения, архитектуры, одежды, домашней утвари, поведения);

· о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;

– о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Донского края;

– о способах создания художественного образа различными видами искусства.

Содержание Основной Программы соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач

Образовательное направление	Программы	Технологии
Социально-коммуникативное развитие	**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; С.Н. Николаева «Юный эколог»; Г.Н. Калайтанова «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» О.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд»; Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.
Познавательное развитие	**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Р.М.Чумичева И.Э.Куликовская «Технология по формированию у дошкольников целостной культуры мира» - Л.В. Бех «Отчего и почему» Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.
Речевое развитие	**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	- О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.
Художественно-эстетическое развитие	**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	И.А. Лыкова Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.
Физическое развитие	**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	- «Физическая культура дошкольникам» Л.И. Пензулаева Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности; в формах творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, донском крае, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Донского края раскрываются через все образовательные области, как часть непосредственно-организованной деятельности или в совместной деятельности в форме праздников, досугов, развлечений, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

Наиболее полно раскрыть специфику донского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, природным окружением, литературой, музыкой, живописью, архитектурой, играми и забавами донских казачат, современными достижениями жителей Донского края.

2.2.Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе деятельности МБДОУ № 6 «Колосок».

Пояснительная записка

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Целью образовательного процесса должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе «Родники Дона», авторами

которой являются Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.

Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения к программе "Родники Дона» является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Технологии реализация содержания в младшем и среднем дошкольном возрасте.

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи:

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.

3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Раздел "Казаки и казачата"

Ценности:	Смыслы:
Самое главное в жизни человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи
Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.	Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.
Наша малая родина- Донской край. **Мы** жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле	Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.
Казаки-первые жители Донской земли. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле	Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня
Уклад жизни казаков. **Казачка-хозяйка дома**, заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.	Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки -заботливые хозяюшки.	Казачата опора своих родителей в старости.

Социокультурный опыт: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

Тематический цикл занятий:

1. "На героя и слава бежит".
2. "Конь - верный друг казака".
3. "В гостях у тетушки Аксиньи".
4. «Как воспитывали детей в семье казаков»
5. "Ой - ты, Дон широкий" (рисование).
6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Ценности:	Смыслы:

Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому «или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки -смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.
Живописные произведения Конских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.	Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

Тематический цикл занятий:

1."Донская природа" (интегрированное занятие).

2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)

3."Дары природы" (интегрированное занятие).

Раздел "Архитектура моего дома".

Ценности:	**Смыслы**
Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.	Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.
Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.	Дома похожи на их обитателей, заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт

Социокультурный опыт: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

Тематический цикл занятий.

1."Деревянная архитектура".

2."Каменная архитектура".

.3. "Архитектура родного края".

4."Архитектура села".

5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).
6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).
7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Ценности:	Смыслы
Народные музыкальные инструменты. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук	Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.
Песенный фольклор донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные	Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням.
Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны	Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.
Народные игры донских казаков. Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.	Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен бы и, смелым, мужественным, отважны. Уважение к представительницам женского пола.

Социокультурный опыт: народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах

Тематический цикл занятий:

1. "Живет в народе песня".
2 " Звуки народных инструментов" .
3 "Пришла коляда - отворяй ворота".
4. "Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая".
5." Игры донских казачат".

Список произведений искусств,
для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2.Н.Скребов "Толстопятые друзья".
3.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".
4.Н.Костарев "Почемучка".

5.Н.Костарев "Чудо - чудеса"
6.Н.Костарев "У нас на Дону"
7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1.В.Красноскулов "Донские песни".
2 И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

1.П. Донских "Сирень", "Красные маки".
2.Б.Спорыхин "Синий курень".

2. Технологии реализации регионального компонента содержания в старшем дошкольном возрасте

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способностей» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1.Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2.Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3.Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4.Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие задачи:

1.Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы.

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3.Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание регионального компонента строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями регионального компонента содержания является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика

различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", «Человек в мире природы Дона», "Праздники события в жизни людей"

Раздел: "Человек в истории Донского края".

Ценности	Смысл
Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли	объединяют людей; Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. **Казак** - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радует своей красотой.
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.
Курень- жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности.
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры.

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Тематический цикл занятий:

1."Как у нас было на Тихом Дону".
2."Казачьи символы и знаки".
3." Казачий курень, донские казачьи станицы"
4." Труд людей родной земли "
5." Старинная казачья кухня "
6." Казак рождается воином "

7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.
Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Сундучок тётушки Аксиньи.

4. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен.
5. Лепка Семикаракорской посуды.
6. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).
7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И.,
9. Греков М.Б., Сарьян М.С.
10. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
11. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Красноскулов и др.
12. Народный и кукольный театры на Дону.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Ценности:	Смыслы:
Главная цель архитектуры-служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, з**наках** архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.
Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.
Памятник монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура,	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им

материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	
Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.	Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Тематический цикл занятий:

1."Архитектор - созидатель поэзии в камне".

2."Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".

3."Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".

4."Город - крепость Старочеркасск".

5. "Город Таганрог - родина А.П. Чехова".

6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".

7."Архитектура г. Константиновска

8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".

9."Памятники героям-защитникам земли Донской"

10. "Памятники выдающимся людям Донского края"

11."Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

12."Постройка дома, в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

14. "Архитектура родного города" (рисование**).**

15."Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

16. "Казачий курень" (аппликация)

Раздел «Человек в мире природы Донского края»

Ценности	Смыслы
Природа родного края – могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Река Дон и реки, протекающие в родной местности - источник жизни	систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края; - воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить и беречь ее;
История освоения Донских земель человеком	Знание истории освоения Донских земель человеком как условие воспитания уважительного отношения к труде земледельцев

	Интерес к истории и традициям взаимоотношений человека и природы
Красная книга-сигнал опасности.	бережно- охранительное и действенное отношение к растительному и животному миру как среды жизни
Богатство красок осеннего пейзажа. Подготовка природы к зиме	Эстетические переживания как условие формирования чувства
Неживая природа – важная и неотъемлемая часть окружающей природной среды (вода, почва, песок, камни, глина, солнце, воздух).	Природа не объект, а самоценный субъект и природно-культурная среда жизнедеятельности
Особенности почвы Донского края-солончаки, суглинистая (глиняная почва). Природные запасы Дона: газ, уголь, огнеупорная глина, строительные пески и камни. Способы добычи: угольные шахты, известняковые и песчаные карьеры, газовые и нефтяные скважины	Охрана почв человеком: рациональное возделывание, удобрение, лесозащитные полосы. Рациональное использование природных ископаемых. Исчерпаемость природных ресурсов. Проявление интереса к изучению объектов неживой природы.
Многообразие и особенности живых существ, населяющих Ростовскую область. Степи, луга, лесополосы.	Умение наблюдать за объектами животного и растительного мира в природе, отмечать их особенности, взаимосвязи. Проявлять готовность оказать помощь нуждающимся представителям растительного и животного мира

Тематический цикл занятий:

«Я в мире природы и природа вокруг меня»

«Природа Дона - природа моего дома»

«Краски и звуки родной природы»

«Красная книга Ростовской области»

«Осень красками богата»

«Зимние узоры и пейзажи»

«Степь кормилица»

Социокультурный опыт: наблюдения, целевые прогулки, труд на участке, в уголке природы, дидактические игры, выставки продуктов детского творчества из природного материала, где ребенок приобретает опыт восприятия, общения и взаимодействия с миром родной природы; бережно- охранительного и действенного отношения к растительному и животному миру как среде жизни.

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному.

Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1.Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.
2. Рисование на тему "Народный праздник".
3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".
4.Увеселения, забавы, игры казаков.

.

Список произведений искусств для детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

Изобразительные произведения:

1. Н.Н**.** Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Принципами отбора произведений выступают:

– ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края

– эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и

выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различный эмоциональные переживания;

- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

Реализация регионального компонента содержания осуществляется в ходе факультативных занятий, в игровой деятельности нравственного и духовно-нравственного содержания;

-творческая художественная продуктивная деятельность;
-проведение совместных праздников, развлечений, посиделок;
-просмотр слайд - фильмов, диафильмов,
-экскурсии, целевые прогулки;
-организация выставок детского творчества;
-постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

Образовательное направление	**Методы обучения**	**Средства обучения**
Социально-коммуникативное развитие	чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; дидактические игры.	Флаг, герб Ростовской области и г. Константиновска Портреты писателей и композиторов Дона Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде Семейные альбомы
Познавательное развитие	экскурсии, целевые прогулки; наблюдения изготовление с детьми наглядных пособий	Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек Фотоальбомы Гербарии растений донского края Муляжи овощей, ягод, насекомых
Речевое развитие	чтение литературных произведений; - стихотворений; -беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; -словесные игры; - загадки; - викторины, конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей Сказки Портреты писателей Дона
Художественно-эстетическое развитие	организовать продуктивную деятельность; -провести игры; -организовать конкурсы ,викторины; - пособия.	Произведения искусства донских художников: -пейзажная живопись, портрет натюрморт графика, скульптура, декоративно-прикладное

		искусство аудиозаписи произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные инструменты
Физическое развитие	подвижные игры соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности с взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

А) средства реализации Программы

Основными средствами реализации Образовательной программы МБДОУ № 6 «Колосок» являются:

-Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 «Колосок»;

- лицензированная образовательная деятельность;

- лицензированная медицинская деятельность: при осуществлении амбулаторно-поликлинической медицинской помощи по направлениям: педиатрия;

- договор об оказании бесплатных дополнительных образовательных услуг

- **Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

- высокий профессионализм педагогов.

В дошкольном учреждении используются вариативные формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Б) вариативные формы реализации Программы

Современные условия жизни: динамика и темп, большие нагрузки - умственные и физические, ухудшение здоровья воспитанников, возросший уровень родительских притязаний - все это вызвало необходимость организации дополнительного образования в нашем ДОУ.

Дополнительное образование рассматривается как процесс реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной программы в интересах личности, для творческой самореализации ребенка.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников старшего дошкольного возраста в форме кружковой и факультативной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по приоритетным направлениям развития детей; познавательному и художественно-эстетическому; плана работы на учебный год, заявлений родителей, рекомендаций врача – педиатра.

Дополнительное образование в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом:

приоритетного познавательного, направления развития детей с 3 до 7 лет по формированию целостной картины мира (экологический аспект) и художественно-эстетическому;

запросов родителей (законных представителей) воспитанников;

индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Для занятий в кружках дети отбираются педагогами с учетом следующих критериев:

Мотивация

Креативность (способность к творчеству)

Способности выше среднего (выдающиеся способности).

Дополнительное образование в ДОУ

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Педагогический коллектив ДОУ определил следующие основные задачи при реализации дополнительных образовательных услуг:

1. удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
2. максимальное изучение педагогом своих воспитанников, их интересов, склонностей, способностей, устремлений.

Задачей МБДОУ № 6 «Колосок» по предоставлению дополнительных образовательных услуг является - создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста в развитии индивидуальных способностей и склонностей.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДОУ будет определяться следующими критериями:

1.уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;

2.субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;

3.соответствие образовательного процесса государственному стандарту, условий его организации и введения;

4.технологичностью и преемственностью, ориентированных на особенности возрастного развития воспитанников.

В) способы и методы реализации Программы

При реализации Программы педагоги в работе с детьми: используют:

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. *Цель этих технологий* - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

2. Технология развивающего обучения

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

К ним относятся развивающая среда ДОУ, программы ДОУ.

3. Метод проектов

В образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками

образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности

1. *Игра* становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

2. *Интегрированный метод* обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия непосредственно организованных видов деятельности объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель в процессе познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, в системе художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна. Полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием). Частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изодеятельности). Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ № 6 «Колосок» с семьями воспитанников

Цель- создание единого пространства сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.
2. Помочь родителям преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка.
3. Побуждать родителей проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке.
4. Повышать значимость роли отца и представителей старшего поколения в воспитании дошкольников.
5. Побуждать к обмену культурными традициями, устоями отдельных семей и национальным наследием.

Для того чтобы молодые родители составили представление о дошкольном учреждении: о его среде, психолого-педагогических кадрах, направлениях воспитательной деятельности, в нашем ДОУ проводятся дни открытых дверей, родительские собрания, открытые занятия с использованием видео материалов, презентаций, фотоальбомов. Полученная информация позволяет родителям понять, какая содержательная, и интересная жизнь ожидает их ребенка в ДОУ, насколько она соответствует их стремлениям и потребностям в отношении развития и воспитания дошкольника.

Информационная поддержка

Важную роль для информирования родителей имеют наглядные материалы. Это информационные стенды, доска объявлений, буклеты, журналы, фотоальбомы, интернет сайт, родительский уголок в группе.

В этих материалах содержится информация о возрастных особенностях детей, рекомендации специалистов, а также сообщения о проводимых занятиях и мероприятиях, с кратким описанием целей и задач. К оформлению информационных материалов наши педагоги подходят творчески, стремясь повысить заинтересованность родителей к полученной информации и оптимизировать их взаимодействие с педагогами.

Повышение психолого – педагогической культуры родителей

Для повышения психолого-педагогической культуры родителей в нашем детском саду создан клуб: «Успешные родители». Во время встреч, мы используем различные методы для активизации участников. Это тренинги, проблемные ситуации, показ видеоматериалов, анкетирование, творческие

задания, ролевые игры. Всё это способствует возникновению интереса у родителей к обсуждаемой проблеме, и формирует целостные представления о воспитании и развитии ребенка дошкольника.

*Объединение усилий детского сада и семьи в вопросах воспитания, развития ребенк*а

Огромное значение для самих родителей имеет возможность их присутствия в группе во время непосредственной образовательной деятельности. С этой целью в ДОУ практикуются не только дни открытых дверей, но и организация совместных занятий взрослых и детей. Это даёт возможность родителям познакомиться на практике с эффективными методами воспитания и развития дошкольников. И, что самое главное, у них формируется более высокая оценка достижений своих детей, гордость за них, возникает доверие к воспитателям и сотрудникам детского сада, появляется возможность установить партнёрских взаимоотношений с другими родителями.

Совместное участие в продуктивной деятельности позволяет взрослым вместе с детьми погрузиться в увлекательный творческий процесс, раскрыть в себе дизайнерские способности. Уникальные семейные шедевры поделок из природного и бросового материалов появляются ежегодно на выставках: «Осенние фантазии», «Увидеть необычное – в обычном». Родители-умельцы, которые на глазах у детей могут совершить маленькое чудо, создают атмосферу доверия, уважения, способны вызвать у ребенка гордость за свою семью.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой

предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой

химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям, планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательное направление «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательное направление «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей, помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательное направление
«Художественное – эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов

Образовательное направление «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать

индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Формы взаимодействия МБДОУ № 6 «Колосок» с семьей

Формы работы	Целевые ориентиры	Периодичность
Оформление договоров	знакомство ребенка и его родителей с детским садом, установление нормативных договорных отношений	При зачислении ребенка
Индивидуальные консультации «Мы вместе»	Решение возникающих проблем в воспитании детей	постоянно
Встречи в родительском клубе	Обогащение опытом воспитания детей и решение возникающих проблем	1 раз в квартал
Беседы, консультации	сформировать общие интересы у детей и родителей, научить родителей самостоятельно решать возникающие педагогические проблемы.	по плану ДОУ и групп
Работа с родительским комитетом группы	Решение плановых и возникающих задач жизнедеятельности ДОУ	постоянно
Посещения на дому	Знакомство с условиями жизни воспитанников	Один раз в квартал
Обобщение опыта семейного воспитания родителями	Тиражирование эффективного опыта семейного воспитания	в течение года
Общие и групповые родительские собрания	Повышение уровня педагогической культуры родителей, привлечение к активному участию в общесадовских и групповых мероприятиях	по плану ДОУ и групп
Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов	Повышение заинтересованности родителей к активному участию в совместных проектах	постоянно
Праздники, досуги, развлечения	Приобщение родителей к участию в совместных мероприятиях, проводимых в ДОУ	по плану ДОУ
Фотовыставки, фотовернисажи	Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в ДОУ	постоянно
Совместное создание предметно-развивающей среды	Создание среды развития и самореализации ребенка	постоянно
Семинары-практикумы	Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей	по плану ДОУ и групп
Родительские субботники	Приобщение родителей к участию в совместных мероприятиях, проводимых в ДОУ	по мере необходимости
Посещение группы, знакомство с педагогами	Информирование родителей о произошедших за день мероприятиях в детском саду, в группе	в начале года
Знакомство с нормативными документами ДОУ	Повышение правовой культуры родителей	в начале года
Знакомство с важными	Обеспечение наиболее комфортных	в начале года

адаптационными моментами	условий адаптации малыша и его родителей к условиям ДОУ.	
Родительские уголки	Привлечение внимания родителей к воспитательным событиям в детском саду, активизировать их участие в жизни ДОУ.	постоянно
Папки-передвижки	информирование родителей: - о программах воспитания и развития детей в детском саду; - проблемах в воспитании детей; - о безвозмездной материальной помощи родителей, об услугах ДОУ	постоянно
Семейные и групповые альбомы «Я и моя семья», «Моя группа», «Дом, в котором я живу»	привнесение части семейного тепла в стены детского сада; систематизация фотоматериалов о жизни групп	постоянно
Традиционные праздники: «День матери - казачки», «Покровские посиделки», «Рождественская сказка».	Приобщение родителей к участию в совместных мероприятиях, проводимых в ДОУ	по плану ДОУ

III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Основная задача ДОУ– создавать условия, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса в детском саду отводится материально- техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса. Для реализации целей Программы ДОУ созданы оптимальные материально-технические условия:

А) согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).

Детский сад расположен отдельно стоящим зданием:

1 Здание детского сада одноэтажное, кирпичное, имеет центральное отопление, канализацию, централизованное водоснабжение, в нем расположены административные помещения, 1 групповая комната, спальная комната, столовая, пищеблок, медицинский кабинет.

Ежегодно проводится текущий косметический ремонт помещений и малых форм, находящихся на участках, силами своих работников.

Территория детского сада благоустроенная, имеются цветники. За группой закреплен участок, оснащенный песочницей, скамейками, малыми спортивными формами. На территории детского сада расположена спортивная площадка с беговой дорожкой, дугами для лазания, лестницами и малыми спортивными формами. Имеется уличное освещение.

Б) *Требования в соответствие с правилами пожарной безопасности*

В ДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников ДОУ. Территория ДОУ огорожена металлическим забором, установлена тревожная кнопка для экстренных вызовов, пожарная сигнализация, металлические двери.

- Имеются инструкции, определяющие действия персонала, и планы пожарной эвакуации людей. ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности.

- В детском саду систематически проводятся эвакуационные занятия, согласно утвержденным планам, на которых отрабатываются действия всех работников ДОУ и воспитанников на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

- С воспитанниками дошкольного учреждения проводятся занятия по ОБЖ (используются формы проведения с учетом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

- В ДОУ имеются информационные стенды, в которых помещается информация для родителей о детских заболеваниях, мерах их предупреждения, профилактических мероприятий по детскому дорожно-транспортному травматизму, правам ребёнка, противопожарной безопасности.

- Комиссией по охране труда, составляются акты осмотра детских площадок, других помещений для работы с детьми, ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников.

Для безопасного пребывания детей в ДОУ организовано круглосуточное дежурство сторожей.

Г) требования к средствам обучения и воспитания в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями детей

Оборудование групповых помещений, спальных, умывальных и раздевальных комнат соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели стульев и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентам.

Детская мебель и оборудование для помещений имеются в достаточном количестве, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

В группе организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной,

опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсам и безопасны для здоровья ребенка.

Согласно ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», СП 2.4.2.782-99 от 04.08.1999, СанПиН 2.4.1. 3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ», расписание учебных занятий в МБДОУ, режим дня находятся на согласовании ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РК» и утверждены в установленном порядке, что подтверждено санитарно-эпидемиологическим заключением № 61.32.06.000.М.000294.08.08. от 13.08.2008г. Гигиенические требования (освещенность, температурный режим, наличие маркированной мебели необходимых размеров, оформление учебной зоны) в МБДОУ строго соблюдаются, что подтверждается данными производственного контроля. Кроме того, в МБДОУ проводится систематический контроль за режимом занятий, правильностью распределения учебной нагрузки в течение дня и недели.

При построении образовательного процесса в МБДОУ учитывается принцип не перегружать ребенка большим количеством занятий, а осуществлять реализацию содержания общеобразовательных программ дошкольного образования в повседневной жизни, в совместной деятельности с детьми, наполнив её интересными делами, идеями, поощряя детскую инициативу и самостоятельность.

Медицинское обслуживание детского сада обеспечивают:

- органы здравоохранения на основании договора о совместной деятельности по оказанию медицинских услуг;
- медицинская помощь воспитанникам осуществляется медицинским работником в помещении фельдшерско-акушерского пункта.

Санитарно-гигиеническое состояние ДОУ поддерживаются в соответствии с установленными требованиями.

Осуществляется контрольная деятельность за соблюдением санитарно-гигиенических условий в ДОУ и организацией учебно-воспитательного процесса, отслеживается состояние здоровья детей, санитарно-просветительная работа среди персонала и родителей.

Д) оснащенность помещения развивающей предметно-пространственной средой

Помещение	Площадь, м2	Материально-техническое обеспечение
Физкультурная площадка		пособия для равновесия, для укрепления мышц рук, развития ловкости, лазанья, беговая дорожка, прыжковая яма, баскетбольные корзины, волейбольная сетка
Медицинский кабинет		Оборудование в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03
Групповая комната		мебель (столы, стулья, шкафы для игрушек,

		пособий и пр.) уголок природы и экспериментальной деятельности уголок краеведения уголок музыкально-театрализованной деятельности уголок художественно-изобразительной деятельности уголок любимых книжек спортивный уголок строительные модули (пластмассовые, поролоновые, деревянные, крупные, мелкие) кукольная мебель уголок развивающих игр для самостоятельной деятельности уголки для сюжетно-ролевых игр

В коридоре детского сада оформлена визитная карточка, информационные стенды по специфическим тематикам для родителей, выставки детского творчества.

Медицинский кабинет функционируют для медицинского сопровождения детей и оказания медицинской помощи. В последнее время приобретена литература по профилактике заболеваний лечебными травами и нетрадиционной медициной.

В группе созданы условия для решения образовательных программ:

-для формирования математических представлений имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

- для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, мягкие модули, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.

- для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, телевизоры, энциклопедии и пр.

- для развития игровой деятельности: игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин»), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

Для познавательной деятельности в группе созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

Вся развивающая предметная среда современна, отвечает критериям функционального комфорта и основным положениям развивающейся детской деятельности, обеспечивает достижение нового, перспективного уровня развития детской деятельности.

Ежегодно коллектив сотрудников старается поддерживать детский сад в соответствии с требованиями современности - через проведение ежегодных косметических ремонтов, внутреннее оформление интерьера детского сада, групп,

которые отвечают современному дизайну, постоянному дополнению и оформлению развивающей среды.

Е) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

Ежегодно в ДОУ проводится оценка программно-методического обеспечения реализуемых общеобразовательных программ дошкольного образования. Учебно-методическое обеспечение соответствует реализуемым программам.

В ДОУ имеется в наличии учебно-методическая литература, учебные наглядные пособия, иллюстрированные альбомы, рабочие тетради, дидактические материалы, демонстрационные дидактические материалы, хрестоматии, настольно-печатные игры, аудио, видеопособия, которые соответствуют требованиям общеобразовательной программы дошкольного образования и санитарно-гигиеническим нормам. В детском саду имеются в наличие в полном объеме все виды игр, игрушек, игровых пособий в соответствии с реализуемыми образовательными программами дошкольного образования. ДОУ укомплектовано в достаточном количестве современными техническими средствами обучения.

Осознавая значимость среды в становлении и оздоровлении личности, мы определяем требования к её организации. На наш взгляд, она должна представлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть целесообразной, удобной, информированной, создавать образ того или иного процесса, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром.

3.3. Организация жизнедеятельности детей в образовательном учреждении

3.3.1. Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.).

Режим дня в ДОУ строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число непосредственно организованных видов деятельности; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

- При температуре воздуха не ниже -20ºС утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.
- Физкультурные занятия старших дошкольников проводятся на улице при температуре воздуха до - 20ºС, соблюдая при проведении занятий п.2.12.3.СанПиН.

Холодный период года

№ п/п	Режимные моменты	Младший возраст 2-4 года		Старший возраст 4-6 лет		Подготовительная к школе группа
1	Прием, игра, утренняя гимнастика	1 подгруппа 08.00	2 подгруппа 08.00	1 подгруппа 08.00	2 подгруппа 08.00	08.00
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50	8.20 – 8.40	8.15 – 8.35	8.15 – 8.35	8.10 – 8.30
3	Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50 – 9.20	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 8.55	8.30 – 08.40
4	НОД	9.20 – 9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	8.55 – 10.15	08.40 – 10.30
5	Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.30	9.40 - 12.00	9.50 – 12.00	10.15 - 12.15	10.30 - 12.15
6	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30- 12.00	12.00 - 12.20	12.00 - 12.30	12.25 - 12.40	12.15 - 12.25

7	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50	12.20 - 12.50	12.30 - 13.00	12.40 - 13.10	12.25 - 13.00
8	Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.10	12.50- 15.00	13.00 - 15.00	13.10 - 15.00	13.10 - 15.00
9	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.30	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
11	Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20	15.50 - 16.20	15.50 - 16.15	15.40 - 16.10	15.40 - 16.10
12	Чтение художественной литературы	16.20 - 16.30	16.20- 16.35	16.15 - 16.35	16.10- 16.35	16.10- 16.40
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.00	16.35 - 17.00	16.35 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00

Теплый период года

№ п/п	Режимные моменты	Младший возраст 2-4 года		Старший возраст 4-5 лет		Подготовительный к школе возраст
1	Прием, игра, утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40	8.10 – 8.40	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30
3	Самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00	8.40– 9.10	8.35– 9.10	8.35 – 9.20	8.35 – 9.10
4	Подготовка к НОД, НОД	9.00 – 9.10	9.10 – 9.20	9.10 – 9.30	9.10 – 9.40	9.10 – 10.05
5	Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.30	9.10 - 11.50	9.30 – 11.50	9.40 - 12.00	10.05 - 12.05
6	Возращение с прогулки, игры	11.30 – 12.00	11.50 12.20	11.50 - 12.25	12.00 - 12.40	12.05 - 12.45
7	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.20 - 13.00	12.25 – 13.00	12.40 - 13.10	12.45 - 13.15
8	Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.10 - 15.00	13.15 - 15.00
9	Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.35	15.00 - 15.35	15.00 - 15.35	15.00 - 15.35	15.00 - 15.35

10	Самостоятельная деятельность	15.35 – 16.00	15.35 - 16.00	15.35 - 16.00	15.35 - 16.00	15.35 - 16.00
11	Чтение художественной литературы	16.00 - 16.15	16.00 - 16.15	16.00- 16.15	16.00 - 16.20	16.00 - 16.25
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.00	16.15 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 - 17.00	16.25 – 17.00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

3.3.2.Особенности организации оздоровительно-закаливающих процедуры для детей дошкольного возраста

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время до температуры -15 °С).

В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды. Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

Педагоги способствуют постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируют физические качества, активность ребенка в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной).

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	Младший возраст 2- 4 года		Старший возраст 4- 6 лет		Подготовительная
вода	Полоскание рта	После каждого приёма пищи	Ежедневно 3раза в день	50-70 мл воды t = +20*С		+	+	+	+
	Полоскание горла	После сна	Ежедневно	50-70 мл раствора Нач.t = +36*С До t = +20*С			+	+	+
	Ходьба босиком по мокрой дорожке	После сна	Ежедневно 1раз в день	2-3 раза по 30 секунд	+	+			
	Обширное умывание	После сна	Ежедневно 1раз в день	t воды +20*С			+	+	+
	Обливание ног	После дневной прогулки	Ежедневно июнь-август	Нач.t = +18,+20*С 20-30 секунд		+	+		
	Умывание	После каждого приёма пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +20,+28*С	+	+	+	+	+
воздух	Облегчённая одежда	В течение дня	Ежедневно в течение года	_	+	+	+	+	+
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно в течение года	_	+	+	+	+	+
	Прогулка на свежем воздухе	После занятий, после сна	Ежедневно в течение года	От 1,5 до 3 часов (в зависимости от погодных условий)	+	+	+	+	+
	Утренняя гимнастика на воздухе	Прием детей	Июнь-август	В соответствии с возрастом	+	+	+	+	+
	Физзанятие на воздухе	_	В течение года	В соответствии с возрастом			+	+	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно в течение года	5-10 минут, в соответствии с возрастом	+	+	+	+	+
		На прогулке	Июнь-август	_					
	Режим проветривания	По графику	Ежедневно в	6 раз в день	+	+	+	+	+

	помещения		течение года						
	Дневной сон с открытой форточкой	_	Ежедневно в течение года	t воздуха +15,+ 16*С			+	+	+
	Контрастные воздушные ванны	После сна	Ежедневно в течение года	12-13 минут не менее 6 пробежек по 1-1,5 минут t воздуха +13,+16*С			+	+	+
	Дыхательная гимнастика	Во время утренней гимнастики, на физзанятии, на прогулке, после сна	Ежедневно в течение года	t воздуха +21,+24*С			+	+	+
солнце	Ультрафиолетовое облучение общее	1 половина дня	В течение года	Согласно графику			+	+	+	+
	Дозированные солнечные ванны	На прогулке	Июнь-август (с учётом погодных условий)	С 9.00-10.00 по графику	До 25 мин.		+	+		
					До 30 мин.				+	+
рецепторы	Босохождение в обычных условиях	В течение дня	Ежедневно в течение года	3-5 мин.		+				
				5-8 мин.			+			
				8-10 мин.				+		
				10-15 мин.					+	
				15-20 мин.						+
	Контрастное босохождение (песок-трава-керамзит)	На прогулке	Июнь-август (с учётом погодных условий)	От 10 до 15 мин.			+	+	+	+
	Самомассаж	После сна	Ежедневно в течение года	2 раза в неделю				+	+	+
	Массаж стоп	Перед сном	Ежедневно в течение года	1 раз в неделю				+	+	

Оздоровительный режим

Организация оздоровительного режима осуществляется по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности, эмоциональной реактивности с последующим их подразделением на представителей преимущественно утреннего или вечернего типов и аритмиков с высокой или низкой работоспособностью. Соответственно этому регулируются нагрузки, предъявляемые детям в процессе обучения, воспитания и развития.

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии, если:

- осуществляется достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания

Оздоровительные мероприятия	Время проведения, группа			
	Осень	Зима	Весна	Лето
Утренний приём детей на воздухе	Все группы	средняя старшая подгот-я	Все группы	Все группы
Утренняя гимнастика на воздухе	Все группы	__	Все группы	Все группы
Точечный массаж	Все группы	Все группы	Все группы	Все группы
Облегчённая форма одежды	Все группы	Все группы	Все группы	Все группы
Умывание прохладной водой в течение дня	Все группы	Все группы	Все группы	Все группы
Промывание носа	Все группы	Все группы	Все группы	__
Физкультурные занятия на воздухе	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	Все группы
Сон при открытой форточке	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	Все группы
Занятия физкультурой в носках	2мл	2мл	2мл	__
Оздоровительная и дыхательная гимнастика после сна	Все группы	Все группы	Все группы	Все группы
Полоскание горла травами	Все группы	Все группы	Все группы	
Чай с травами	Все группы	Все группы	Все группы	__
Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой	1мл	1мл	1мл	1мл
Босохождение	2мл	2мл	2мл	Все группы
Бег по помещению босиком	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	__
Обливание ног				Все группы
Обтирание тела	средняя старшая подгот	старшая подгот	средняя старшая подгот	
Обливание тела	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	средняя старшая подгот	Все группы

положительных эмоций у детей;

- оздоровительный режим носит динамический характер и включает стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на воздухе и помещениях при выполнении физических упражнений. Все остальные компоненты альтернирующие.

Модель двигательного режима

Цель: создание условий, обеспечивающих развитие физических качеств и самореализации ребенка в процессе организованной и самостоятельной двигательной деятельности

Физкультурно-оздоровительная деятельность	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.
Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз).
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня ДА детей.
Оздоровительный бег	Два раза в неделю, подгруппами по 5 – 7 человек, во время утренней прогулки.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки.
Прогулки – походы в парк	Один раз в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных воспитателем игр и упражнений.
Гимнастика после дневного сна	Каждый день по мере пробуждения и подъема детей.
Упражнения и задания на развитие мелких мышц рук	Двигательно-оздоровительный момент на занятии
Задания на развитие мимики и артикуляции	На занятиях музыкально-театрального цикла, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой
Элементы психо-гимнастики	Занятия по изобразительной и музыкально-исполнительской деятельности, по подготовке к письму
Организованная образовательная деятельность	
По физической культуре	Три раза в неделю по подгруппам, подобранными с учетом ДА детей.
Самостоятельные занятия	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	Два – три раза в год (последняя неделя квартала)
Физкультурный досуг	Один раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной – двух групп.
Физкультурно-спортивные праздники	Один раз в квартал, внутри детского сада.

Игры-соревнования между возрастными группами	Один раз в год.
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Посещение совместных занятий в клубе «Здоровячек»	По желанию родителей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	При подготовке и проведении физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий.

Двигательная деятельность ребенка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

План
лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

№ п/п	мероприятия	период	время	сроки
1.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	сентябрь
2.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	октябрь
3.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак,	ноябрь
4.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно 3-4 недели	10 часов обед обед завтрак, обед завтрак полдник	декабрь
5.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	январь
6.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты приём чеснока, лука	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	февраль
7.	соки натуральные витаминизация 3 блюда	ежедневно ежедневно	10 часов обед	март

	салаты из свежих овощей фрукты приём чеснока, зелёного лука (перья)	ежедневно ежедневно ежедневно	обед завтрак, обед	
8.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты приём чеснока, зелёного лука (перья)	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	апрель
9.	соки натуральные витаминизация 3 блюда салаты из свежих овощей фрукты	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	10 часов обед обед завтрак, обед	май

3.3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое ежегодно корректируется, обновляется.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для НОД учебно-тренирующего характера.

Планирование совместной деятельности воспитателя с детьми

- Утренний отрезок времени.
- Прогулка.
- Вечерняя прогулка.

Совместная деятельность взрослых и детей предусматривает обязательную взаимосвязь с непосредственно организованным обучением: именно в процессе данной деятельности взрослый готовит ребят к последующему усвоению детьми знаний. Кроме того, воспитатель наполняет эту деятельность тем содержанием, которое не удалось «отработать» в процессе непосредственно организованной деятельности. Именно в процессе совместной деятельности взрослый работает над закреплением, уточнением, углублением представлений, понятий, умений.

Этот блок самый насыщенный разнообразной деятельностью.

Для оптимизации планирования целесообразно иметь в группе ритуалы (на каждый день или на неделю, месяц).

Основные «необходимости» каждого дня:

- индивидуальный диалог с каждым ребенком;
- совместная двигательная деятельность (на улице, в группе);
- чтение или рассказывание;
- дидактические упражнения, развивающие игры;
- творческие игры;
- наблюдения (в группе, на воздухе);
- психогимнастика, упражнения на релаксацию, театр;
- труд (различные виды);
- художественно-продуктивная деятельность;
- музыка;
- познавательная пятиминутка.

Дополнительно в группе могут возникнуть еще другие ритуалы.

Зная их перечень, педагог,

- во-первых, не упустит основных доминант в работе с ребятами,
- во-вторых, сможет планировать совместную деятельность достаточно кратко, указывая основное содержание.

При этом педагог находится в партнерской позиции с ребенком.

Совместную деятельность взрослых и детей целесообразно (обязательно) расписывать согласно режимным отрезкам: утро, прогулка, вторая половина дня.

Планирование утреннего отрезка времени

Необходимо запомнить, что утро — это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Здесь очень важно провести эмоционально-стимулирующую гимнастику. Работа проводится по подгруппам и индивидуально. Если говорить о фронтальной работе, это могут быть хороводы и спокойные виды деятельности.

Утренний прием — наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. В эти часы успешно ведется индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности. Отличительной особенностью ее является непринужденность, опора на интерес и любознательность ребенка, на занимательность формы и содержания проводимых мероприятий. Это работа по исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения, по развитию устной речи и выработке правильной интонации, по физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности). При планировании индивидуальной работы с детьми, воспитатель указывает конкретно имена тех воспитанников, с кем будет производиться взаимодействие и прописывает какая работа.

По содержанию утренний отрезок времени включает:

- игровую деятельность,
- беседы с детьми,
- рассматривание предметов и иллюстраций,
- короткие наблюдения в природе и явлений общественной жизни.

Хорошо планировать на утро **короткие беседы** с группой ребят или отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Так, в календарных планах младшей и средней групп воспитатель намечает коротенькие беседы с детьми о близких людях и доступных предметах и явлениях окружающего мира: о маме, папе и бабушке, о младших братьях и сестрах, об игрушках, книгах, объектах природы и многом другом. Часто такие беседы сопровождаются рассматриванием иллюстраций. В календарных планах старшей группы намечаются, кроме указанных выше, беседы с рассматриванием иллюстраций и без них по более сложной тематике: о временах года, о домашних и диких животных, о жизни родного города.

Намечая конкретные мероприятия, важно учитывать характер предстоящих видов деятельности. Если деятельность будет спокойного характера, требующая умственной активности и усидчивости детей, как, например, по формированию элементарных математических представлений, разучивание стихотворения, пересказ, то на утро планируется деятельность

детей, вызывающая их физическую активность, и, наоборот, если виды деятельности предполагают большую подвижность детей (физкультура, музыка), то утренняя деятельность должна быть более спокойной.
Количество видов деятельности в утренние часы:

- в младшей и средней — 3-4 вида,
- в старшей подготовительной группе — 4-6 видов в зависимости от детей группы.

Воспитатель сам определяет, сколько должно быть видов деятельности оперяясь на примерные каноны.

Планирование прогулки

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе).

Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после непосредственно организованных видов деятельности, получить максимальный положительный заряд.

Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.
Говоря о планировании прогулки нужно помнить о том, что есть **общепринятая структура прогулки.**

- Если перед прогулкой были активные виды деятельности (физкультура или музыка), то прогулка начнется с наблюдения.
- Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Наблюдения. Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется ежедневно. В старших группах, где особенно широкая программа ознакомления с общественно-бытовыми явлениями, можно планировать и по два наблюдения, одно из которых будет частью комплексного занятия и займет 10—15 минут (например, рассматривание почтовых, школьных принадлежностей и прочее).
Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются: эстетическое восприятие, умственная активность,

формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности. Таким образом, в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

Виды наблюдений:

1. Наблюдения за окружающим (неживыми предметами). Хотелось бы обратить внимание на инструкцию по охране жизни и здоровья детей. С детьми до трех лет, например, за небом не наблюдают, так как у детей еще не сформировано окончательно чувство равновесия.
2. Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).
3. Наблюдения за транспортом. В младшей и до середины средней группы наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения. В старшей и подготовительной группе детей выводят на прогулку наблюдать за транспортом. Здесь в данном виде наблюдений обязательно нужно помнить о том, что идет глубокая работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и поведению на улице.
4. Наблюдения за живым объектом. Необходимо обращать внимание на основы безопасности.
5. Наблюдения за трудом взрослых. В младшем и среднем возрасте наблюдают за трудом взрослых, находящихся в дошкольном учреждении. Сначала наблюдают за тем трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности. Следующий этап заключается в том, чтобы показать, насколько взрослый старается трудиться на своей работе. С конца средней группы дети ходят на экскурсии (почта, магазин).

При организации любых видов наблюдений должно быть использовано художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы. С приметами начинают знакомить со средней группы.

Программное содержание наблюдений ритмично чередуется. В течение месяца можно провести четыре наблюдения примерно в такой последовательности (подготовительная группа):

1-я неделя — экскурсия (целевая прогулка) природоведческая;

2-я неделя — наблюдение за бытовыми объектами;

3-я неделя — наблюдение за природоведческими объектами (в групповой комнате);

4-я неделя — наблюдение за общественными явлениями, трудом людей.

При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной структуры:

- спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения);
- затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;
- трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни. Планирование работы по развитию движений на прогулке должно способствовать закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышать двигательную активность детей. При этом важно правильно выбирать время для проведения игр и упражнений.

Нельзя допускать, чтобы организованная двигательная деятельность проводилась за счёт времени самостоятельной деятельности детей.

Продолжительность подвижной деятельности составляет 60-70% от общей продолжительности прогулки, при этом не должна ущемляться самостоятельная деятельность детей.

Подвижные игры. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

Количество подвижных игр — от одной до четырех. При подборе подвижных игры необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время – с бегом, метанием, прыжками.

Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Продолжительность одной игры составляет 7-15 минут (в зависимости от возраста детей и состояния здоровья).

Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

Игры помогают решать важные задачи воспитания, обучения детей, умения слушать, быть внимательным, правильно управлять своими движениями, привыкать к дисциплине и сознательному отношению к занятиям.

Использование подвижных игр требует соблюдения следующих методических принципов:

- Учет возрастных особенностей детей: чем старше дети, тем сложнее становятся игры, тем большее значение имеет сюжетный, ролевой

рисунок, постепенно усложняются правила, значительнее становится роль личной инициативы.

- Подбор игр в соответствии с лечебно-педагогическими, лечебными и воспитательными задачами.
- Соблюдение физиологических закономерностей адаптации к нагрузкам.
- Четкое объяснение правил игры и распределение ролей.

В подборе подвижных игр и элементов соревнования необходимо учитывать индивидуальные особенности физического развития и здоровья детей. Игры, являясь специфическим видом деятельности ребенка, широко используются в лечебной физкультуре для решения поставленных лечебных задач.

Напомню, что выбор времени проведения и упражнений на прогулке зависит от предшествующей работы в группе.

Если физкультурное или музыкальное занятие проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры и упражнения в середине или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие)

При проведении упражнений, основных видов движений следует использовать разные способы организации (фронтальный, подгрупповой, индивидуальный). Наиболее целесообразным является **смешанное использование разных способов организации.**

Упражнения детей в основных видах движений желательно организовывать по подгруппам, в зависимости от степени подвижности детей. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Напомню, общая длительность игры составляет 7-10 минут.

Индивидуальная работа по физвоспитанию. Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна

планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Обратите внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Например, для старшей группы рекомендуются спортивные упражнения и элементы спортивных игр: бадминтон, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей, городки.

Спортивные игры. Спортивные игры и упражнения проводятся ежедневно во время прогулок или в спортзале.

Баскетбол. Передача и перебрасывание мяча друг другу двумя руками, бросание в корзину двумя руками из-за головы. Освоение игры по упрощенным правилам.

Футбол. Передача мяча друг другу с отбиванием его правой или левой ногой в положении стоя на месте, подбрасывание мяча ногой, попадание мяча в предметы, забивание в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

Хоккей. Умение кататься на коньках, вести шайбу клюшкой, передавать шайбу друг другу, забивание шайбы в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

Бадминтон. Умение правильно держать ракетку, производить удар по волану, перебрасывать его партнеру без сетки. Освоение игры по упрощенным правилам.

Теннис. Умение держать ракетку, попадать по мячу, перебрасывать его через сетку. Освоение игры в настольный и большой теннис по упрощенным правилам.

Сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту, интересам, уровню развития детей и учитывать полоролевую дифференциацию. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые, производственные темы; игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Для организации сюжетно-ролевой игры должен быть минимум готовых пособий. Когда у ребенка есть полный арсенал пособий, то ребенок повторяет производственные действия. Если у ребенка есть предметы-заместители, ребенок начинает развивать игру и его действия переходят в ролевой план. Это очень важно при подготовке детей к школе.

Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами

улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшает деятельность сердечно - сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость. Не допускайте скуки и переутомления.

Эти упражнения должны проводиться в соответствии с временем года, погодными условиями. Эти упражнения проводятся во всех возрастных группах, начиная с младшего возраста индивидуально, с подгруппой детей и фронтально. Комплекс проводится в любое удобное время дня, ежедневно. В комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, входят:

- Пальчиковая гимнастика — рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии.
- Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы).
- Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинок).
- Игры с песком (просеивание, куличики, формочки).
- «Угадай на ощупь».
- Различные виды застежек, шнуровок — их подбор должен соответствовать возрастным интересам дошкольников.
- Скрепление деталей разнообразными способами.
- Мозаики из различных материалов, пазлы.
- Игры с водой, с песком.
- Работа с «печатками» разнообразных форм.
- Рисование под проговаривание текста.
- Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу.
- Игры с веревочкой.
- Игры с шипованными мячиками, пластилином, соленым тестом.

Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:

1. Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.
2. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них

чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

Существует четыре вида прогулки:

1. Типовая: максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов).
2. Комбинированная, состоящая из двух частей: первая часть — целевая прогулка; вторая часть — свободная деятельность детей.
3. Прогулка-экскурсия, прогулка-поход.
4. Спортивная (соревнования, эстафеты).

Планирование второй половины дня

Содержание вечерних прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей.

Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером **не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей.**

Основное место в этом отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность детей.

После дневного сна хорошо планировать и трудовую деятельность детей:

- уборку групповой комнаты;
- ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр;
- стирку кукольного белья, носовых платков, лент;
- изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для игр малышей.

Рекомендуется также устраивать и различные зрелищные мероприятия, развлечения:

- кукольный, настольный, теневой театры;
- концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги;
- слушание аудиокассет и многое другое.

В этот период времени может планироваться работа музыкально-эстетического цикла, работа по изобразительной деятельности, вечера развлечения. Для расширения кругозора детей можно планировать художественное чтение с продолжением, рассказывание сказок, просмотр репродукций картин классиков и современных художников.

Во вторую половину дня ежедневно проводится прогулка, в содержание которой входит подвижная игра, сюжетно-ролевые игры детей, трудовая деятельность.

Воспитатель создает условия для организации индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами и запросами.

Активный отдых и семейный досуг

Активный отдых детей проводится при участии родителей, при этом используются разнообразные нетрадиционные формы отдыха:

- Физкультурно-оздоровительные праздники по программе «Оздоровление», проводятся 2 раза в год.
- «День здоровья», проводится 1 раз в квартал.
- «Неделя здоровья», проводится 1 раз в квартал.
- Мини туризм.

Существуют такие формы работы, которые можно запланировать и в первой половине дня, и во второй.

Рассмотрим их.

Формы и методы работы по основам безопасности жизнедеятельности. (Убережем, поможем, покажем, научим):

- Ознакомление с художественной литературой (рассказы, стихи, стихи-добавлялки, загадки, каламбуры, песенки).

Для детей подбирается литература, в которой в доступной форме идет знакомство с правилами безопасности жизнедеятельности. Детям читают сказки, в которых есть хотя бы один элемент грубого нарушения правил безопасности.

- Рифмованные правила поведения безопасности.
- Рассматривание картин, предметных и сюжетных картинок, альбомов, плакатов, иллюстраций, муляжей, макетов.

При рассматривании картинок детям должна предоставляться возможность оценить поступок сверстника, изображенного на картинке; рассказать, как бы они поступили в данной ситуации.

- Экскурсии, целевые прогулки.
- Продуктивные виды детской деятельности — изготовление плакатов, макетов вместе с детьми.
- Беседы с детьми: по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций (в старших группах).
- Тренинги (игровые).

В результате проведенной деятельности дети учатся обращаться за помощью в случае необходимости, вызывать по телефону необходимую службу помощи, запоминают домашний адрес.

Ознакомление детей с художественной литературой

Чтение художественной литературы является одной из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, и эта форма не может быть продолжена детьми самостоятельно, перейти в их свободную деятельность,

так как дети в большинстве своем не умеют свободно читать и зависят от партнера-взрослого. Это налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения.

Чтение художественных текстов должно быть ежедневным, чтобы войти в привычку, создать ритуал жизни группы. Время для чтения должно быть определено в распорядке дня. Продолжительность чтения составляет примерно 15-20 минут в старшей группе и 20-25 минут в подготовительной группе.

Воспитатель сам подбирает для детей художественные тексты, сам определяет последовательность их чтения, руководствуясь принципом чередования: большие и малые литературные формы. Большие художественные произведения следует читать несколько дней подряд (от 2 до 10-12 дней), так как дети должны иметь возможность «удержать» последовательность сюжетных событий. Ежемесячно воспитатель прочитывает детям 1-2 больших произведения.

В период между чтениями двух больших произведений используются короткие произведения (фольклорные и авторские сказки, стихи, реалистические рассказы).

- Художественные тексты для длительного чтения и их последовательность воспитатель может наметить на 2-3 месяца вперед с учетом интересов детей группы.
- Короткие художественные произведения для непродолжительного чтения подбираются на неделю — месяц.

При подборе и планировании последовательности текстов воспитатель руководствуется происходящими событиями (сезон, праздники, памятные даты), тематическими циклами и направленностью актуальных интересов детей группы. Список корректируется педагогом с учетом возникающих в группе конфликтов и коллизий, решение которых может быть подсказано книгой.

В младшей группе воспитатель знакомит детей с народными песенками, стихами, народными сказками, сказками зарубежных и отечественных авторов.

В средней группе воспитатель знакомит детей с баснями, сказками про животных, которые являются носителями определенных качеств, песенками и потешками, произведениями о правилах поведения и культуре общения.

В старшей группе воспитатель знакомит детей с произведениями, которые отражают ситуативное поведение ребенка и показывают, как выйти из того или иного положения

Организация работы по театрализованной деятельности:

- Театрализованная деятельность планируется в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время.

- Театрализованная деятельность, может быть представлена частью занятия по разным видам деятельности
- Театрализованная деятельность, может быть запланирована как специальное занятие.

Виды театрализованной деятельности:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним.
- Игры-драматизации: с пальчиками, с куклами бибабо, импровизации.
- Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной).
- Отдельные упражнения по этике.
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.

Эти виды театрализованных игр с успехом используется в разновозрастной группе. Объединение детей на художественном материале, на совместных положительных эмоциях и общих переживаниях помогает решать, помимо общих задач, еще и такие, как умение старших детей занять малыша, развлечь его, доставить ему радость и удовольствие.

В условиях разновозрастной группы, объединяющей детей с различным опытом развития, важно умело подобрать произведения, которые могут служить материалом для совместных игр-драматизаций и которые будут использованы только в подгруппах.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Работа по речевому развитию направлена на активизацию речи, речевого общения, речевого творчества, а также на закрепление, повторение речевого программного материала, и должна строиться на интересных формах и способах работы.

Виды совместной деятельности детей и воспитателя:

- Целевые прогулки, передвижные выставки, экскурсии.
- Подвижные игры, сопровождаемые литературным текстом или песней.
- Подвижные игры со звукоподражаниями.
- Подвижные игры, способствующие развитию фонематического и слогового восприятия («Мяч в воздухе», «Ловишка из круга», Найди себе пару», «Мяч в кругу»).
- Подвижные игры, направленные на формирование лексико-грамматической стороны речи («Земля, вода, огонь, воздух», «Прятки» и другие).
- Беседы.
- Викторины, конкурсы с речевым материалом.
- Игры с природным материалом.
- Продуктивные виды деятельности: рисунки, аппликации и другое.

- Игры-эксперименты (Например: тонет — не тонет, бьется — не бьется, катится — не катится).

Средства и формы обучения языку, направленные на развитие коммуникативной компетенции ребенка, включают в себя:

- Специальные речевые занятия.
- Дидактические игры и упражнения с парным взаимодействием.
- Игры с передачей по кругу мяча, картинок.
- Игры «Живые слова», «Телефон».
- Игры-драматизации.
- Беседы с детьми.
- Народные игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Этюды, импровизации.
- Наблюдения, прогулки, экскурсии.
- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Свободное и тематическое рисование, лепку.
- Чтение художественных произведений.
- Рассказы педагога и рассказы детей.
- Сочинение историй.
- Мини-конкурсы, игры-соревнования.

Планирование самостоятельной деятельности детей.

Планирование самостоятельной деятельности детей кажется невозможным, однако взрослые могут непосредственно побуждать ее, создавая необходимые условия для ее возникновения и развития.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно.

Планируя утреннюю гимнастику необходимо обратить внимание на правильное написание планирования. Его можно написать на карточке, а можно внести в план. Вне зависимости от этого, в планировании гимнастики должна быть выдержана структура:

- 1 часть – вводная, в которой выполняются разнообразные виды ходьбы и бега,
- 2 часть – средняя, включает в себя комплекс общеразвивающих упражнений с указанием И. п.,
- 3 часть – заключительная.

Обязательно должна быть указана дозировка выполнения всех движений и упражнений.

Дыхательная гимнастика проводится 3 раза в день. Лучше всего проводить перед приемом пищи, перед сном, после сна.

Пальчиковая гимнастика проводится 2 раза в день. Лучше проводить во время занятий или в перерывах между ними.

Зрительная гимнастика занимает 3-5 минут и проводится в свободное время от занятий, минимум — 2 раза в день.

Артикуляционную гимнастику лучше проводить индивидуально или с подгруппой детей во второй половине дня. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, начиная с младшей группы.

Гимнастика после сна проводится ежедневно во второй половине дня в течение 5-7 минут с применением дыхательных упражнений, которые способствуют нормализации деятельности сердечно - сосудистой системы, тренировке навыков правильного дыхания.

Существует также **сопряженная гимнастика** — театр пальчика и языка. Такая гимнастика может проводиться, начиная со средней группы со второго полугодия, когда у ребенка сформировались навыки артикуляционной и пальчиковой гимнастик. Эти упражнения выполняются в достаточно быстром темпе, в веселом настроении и со сменой поз.

Гимнастика мозга направлена на координацию движений по мелкой и общей моторики, левого и правого полушария. Проводятся перекрестные движения, выполняются обеими руками сразу. Гимнастику мозга проводят начиная со старшего дошкольного возраста. Длительность комплекса составляет 5-7 минут.

Режим двигательной и интеллектуальной нагрузки, включая мероприятия по безопасности

Режим представляет собой наглядную модель того, как организована жизнь детей в течение недели. День «разбивается» на временные периоды (режимные отрезки) и указывается, что в этот период будут делать дети, в какой форме будет организована эта деятельность. План-график позволяет увидеть, не перегружен ли день, и скорректировать календарный план образовательной работы с детьми.

Практический материал:

- План коррекционно-педагогической и социально-психологической работы с детьми.
- План оздоровительно-воспитательной работы с детьми на летний период.
- Модели и варианты режимов двигательной и интеллектуальной активности для детей от 2 до 7 лет

Главный критерий, по которому определяется качество хорошего плана, — это обеспечение каждого ребенка содержательной и интересной деятельностью. Жизнерадостное настроение, занятость детей делом или интересной игрой, когда среди ребят нет скучающих и грустных — вот педагогическое кредо настоящего воспитателя.

Для успешного планирования целесообразен традиционный порядок работы воспитателей в группе: один день с утра, другой — со второй половины дня.

Тогда между воспитателями равномерно распределяется нагрузка. Кроме того, каждый имеет возможность систематически наблюдать детей во всех видах деятельности.

Любой план не является действенным без методического сопровождения, которое может быть представлено в виде перспективных планов, методических указаний, книг, картотек.

С целью оптимизации планирования рекомендуем продолжать использовать картотеку. Оформление должно быть современным и иметь эстетический вид.

Преимущества картотеки:

- Идет накопление содержания педагогического процесса, вариантов форм, методов работы с детьми, в том числе и с взрослыми. В нужный момент педагог использует из своего «банка» то, что лучше всего позволит ему решить воспитательно-образовательные задачи.
- Картотека позволяет многократно использовать накопленный материал, по необходимости корректируя его. Это дает возможность педагогу экономить силы и время для общения с ребятами.
- Хранение информации в форме картотеки позволяет понять систему, логику, зависимость между различным материалом.
- Педагог учится моделировать педагогический процесс с детьми, ведь вариантов объединения готовых карточек бессчетное множество.
- Педагог имеет возможность накапливать материалы «впрок» без большого напряжения.

При наличии блочного календарного планирования на неделю в сочетании с карточным на день у педагога имеется целостное представление о педагогическом процессе, возможность динамично и с наименьшими затратами реагировать на изменяющуюся обстановку в группе.

Календарное планирование пишется на неделю. В планировании обязательно указывается дата, совместная деятельность согласно режимным отрезкам, учтены гендерные, возрастные и индивидуальные особенности детей. В плане должно быть отражено разнообразие и содержательность видов детской деятельности.

Объем времени, необходимый для организации деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы в течение дня

Возрастная группа	Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учётом интеграции образовательных	Объем времени для организации	Общее количество

	областей			самостоятельной деятельности детей	времени, отведённое на реализацию Программы в день
	В процессе НОД		В процессе режимных моментов (за исключение дневного сна)		
	Время, необходимое для реализации обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса	Время, необходимое для реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса			
2 младшая группа	30мин – в день 2ч 30мин – в неделю	15мин – 1 раз в неделю	7ч	45мин	8ч 30мин
	В неделю – 2ч 45мин				
Средняя группа	40мин – в день 3ч 20мин – в неделю	20мин – 2 раз в неделю	6ч 30мин	1ч	8ч 30мин
	В неделю – 4ч				
Старшая группа	1ч 05мин – в день 5ч 25мин – в неделю	25мин – 2 раз в неделю	6ч	1ч	8ч 30мин
	В неделю – 6ч 15мин				
Подготовительная группа	1ч 30мин – в день 1ч 30мин – в неделю	30мин – 2 раз в неделю	5ч 30мин	1ч	8ч 30мин
	В неделю – 8ч 30мин				

Модель организации учебно-воспитательного процесса

в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	• Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	• Беседы • Рассматривание картин • Продуктивный диалог • Загадки	• Чтение произведений детской литературы и сказок • Просмотр мультфильмов • Настольные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня

1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	• Деятельность познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Игры на развитие воображения •	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Конструктивная деятельность
3.	Речевое развитие	• Речевая деятельность • Рассматривание картин и составление описаний и повествований • Составление загадок • Составление сказок • Заучивание стихотворений • Пересказ литературных текстов • Словесные игры • Подготовка к освоению грамоты	• Чтение сказок, литературных произведений • Индивидуальная работа • Сюжетные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Пояснительная записка

Развивающая предметно- пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого – педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Предметная среда обеспечивает разные виды деятельности ребенка – дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности. При этом доминантным видом деятельности в дошкольном учреждении является игровая деятельность. Игры готовят детей к школе; закладывают фундамент личностных качеств, необходимых каждому человеку. Предметно – развивающая среда способствует развитию творческого воображения детей при создании игрового замысла; формированию культуры взаимоотношений. Ее содержание влияет на тематику игр, выбор и использование ролей.

Цель: конструирование многоуровневой многофукциональной предметно – развивающей среды для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Задачи:

Сконструировать и наполнить предметно – развивающую среду соответствующим содержанием в соответствие с требованиями федерального стандарта;

Обеспечить эффективность использования предметно - развивающей среды при развитии личности ребенка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества.

Ожидаемый результат: гармонично развитая, творчески активная личность ребенка дошкольного возраста.

Концептуальные основы построения предметно – развивающей среды в детском саду

Дошкольное образование – первое звено в системе непрерывного образования дошкольника. Качество дошкольного образования и образовательных услуг обеспечивается многими условиями, в том числе и рациональным, соответствующим возрасту дошкольников наполнением предметно – развивающей среды детского сада.

Пространство, созданное для детей взрослыми, должно положительно влиять на ребенка. Для этого необходимо создать определенные условия. Предметно – развивающая среда в детском саду должна:

Иметь привлекательный вид;

Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

Снимать утомляемость;

Положительно влиять на эмоциональное состояние;

Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

В соответствиями с требованиями ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде необходимо учитывать следующее:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам

- детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

В последнее время используется образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Реализация принципа интеграции при создании предметно – развивающей среды по образовательным направлениям развития детей:

Образовательное направление развития	Оснащение
Социально-коммуникативное	Уголок для ролевых игр Уголки ручного труда Уголки природы Уголки безопасности Уголки мальчиков и девочек Уголок Айболита
Познавательное	Уголки экспериментирования Зоны конструирования Уголки природы Мини - музеи
Речевое	Уголки книги Зона настольно – печатных игр Уголок дл ролевых игр
Художественно-эстетическое	Уголки ИЗО Музыкальные уголки

	Мини - музеи
Физическое развитие.	Физкультурный уголок Уголок Айболита

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно - развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми. Для этого все предметные действия детей и их пространственно-временные «переживания» обязательно сопровождаются речевым комментарием (например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул и т. п.) Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его называние;
- показ действий с предметами и их называние;
-предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах

предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

Нормативно – правовой базой к отбору оборудования, учебно – методических и игровых материалов являются:

- Концепция дошкольного воспитания (1989 г.).
- Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (1993 г.).
- Методическое письмо Министерства образования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого –педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
- Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.
- Концепция непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 г.
- Приказ МО РФ «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» (26.06.2000г).

Показатели оценки развивающей среды:

Положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
Отсутствие конфликтов среди детей;
Наличие продуктов детской деятельности;
Динамика развития ребенка;
Невысокий уровень шума.

При составлении предметно - развивающей среды в детском саду должны соблюдаться следующие требования:

Гигиенические – безопасность и комфортность пребывания ребенка в группе и на участке ДОУ для положительного эмоционального тонуса и личностного развития ребенка.

Психолого – педагогические – гендерный подход;
приоритетное направление образовательной деятельности педагогов группы;
региональный компонент деятельности
интересы склонности, способности детей; уровень развития детей и возрастные особенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий.

Эстетические – использование детских работ в оформлении интерьера в группах.

Ведущие характеристики предметно – развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении:

– Комфортность и безопасность обстановки чаще всего достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. Это создает чувство уверенности и безопасности.
– Обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материал, разнообразные бытовые предметы.
– Обеспечение самостоятельной индивидуальной детской деятельности достигается через постоянное насыщение пространства разнообразными материалами для приобретения опыта социальной жизни.
– Обеспечение возможности для исследования и научения. Детское экспериментирование строится самим дошкольником по мере получения новых сведений о предмете (объекте).
– Функциональность предметной среды, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполнять развивающую функцию.

Для конструирования предметно – развивающей среды в ДОУ использованы следующие принципы:

– информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
– вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
– полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;
– педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
– трансформируемости, обеспечивающей важность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию организованного пространства.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является образовательная программа, которой руководствуется дошкольное учреждение. Создавая предметно – пространственную среду, важно учитывать особенности детей, посещающих каждую конкретную группу:

Возраст дошкольников;

Уровень их развития;

Склонности, способности, интересы;

Гендерный состав;

Личностные особенности.

Особенности среды также во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками воспитателя. С учетом всех требований развивающая предметная среда предполагает вариативность, возникающую на содержательно – педагогическом и проектно – дизайнерском уровнях.

Концептуальная модель предметно – развивающей среды

Модель предметно – развивающей среды отражает структуру и содержание в процессе образовательной деятельности, в которой происходит развитие ребенка.

Предметно – развивающая среда		
Предметное содержание для самостоятельной или совместной со взрослыми и сверстниками деятельности	**Временные изменения предметного содержания**	**Организация пространства**
Игры, предметы и игровые материалы для осуществления самостоятельной или совместной с взрослыми и сверстниками, Учебно – методические пособия, используемые воспитателями в процессе обучения, Оборудование для осуществления детьми разнообразных типов деятельности	Для стимулирования детской активности, учета происходящих изменений, связанных с ростом и развитием ребенка	Обеспечение и активное использование его детьми (разделение на зоны – игровая, спортивная, экспериментальная, внешнее оформление интерьера)

Моделирование развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении

Деятельность ребенка осуществляется в определенной предметной среде. Для развития личности ребенка дошкольного возраста – это источник его индивидуальных знаний и социального опыта. При моделировании необходимо использовать:

Научные положения исследователей в этой области;

Базовые компоненты предметно – развивающей среды;

Параметры организации образовательного процесса;

Имеющееся пространство;
Время года;
Предметное и социальное окружение дошкольников.

Предметное окружение		
Соответствие ООП ДО	Соответствие предметов, игрушек и пособий уровню совместного развития и технологий	Свойство предметов нести информацию и стимулировать творческий поиск ребенка

Модель предметно – развивающей среды учитывает:

Основные направления деятельности (социально – коммуникативной, познавательной, речевой художественно – эстетической и физической).

Принцип интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в других областях.

Принцип вариативности, при котором определяющими факторами являются: тип ДОУ, культурные и художественные традиции, климатогеографические особенности, организацию пространства для активного использования его детьми (дизайн- студия, культурные ландшафты).

Реализацию образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса (игровую – до 6 лет, и учебную – 6-7 лет), включающих:

совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно – развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

Реализацию образовательного направления «социально-коммуникативное», включающего материалы и оборудование для совместной деятельности детей, обеспечивающих разностороннее развитие детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Организованная в ДОУ предметно – развивающая среда:

Инициирует познавательную и творческую активность детей;

Предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;

Обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;

Безопасна и комфортна;

Соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;

Обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы, известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

Совсем незнакомые предметы и материалы.